

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Wersja arkusza: **AG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.23-AG-20.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krutek w KARCIE ODPOWIEDZI:

☐ A	☐ B	☐ C	☐ D
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

☒	☐ B	☐ C	☐ D
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

☒	☐ B	☐ C	☒
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

Zadanie 1.

Na prezentowanej fotografii zastosowano kompozycję

- A. otwartą i rytmiczną.
- B. centralną i statyczną.
- C. zamkniętą i asymetryczną.
- D. odśrodkową i dynamiczną.



Zadanie 2.

Które kolory należy zastosować w kompozycji graficznej, aby uzyskać wrażenie zimnej tonacji?

- A. Zielony i czerwony.
- B. Błękitny i granatowy.
- C. Pomarańczowy i zielony.
- D. Pomarańczowy i brązowy.

Zadanie 3.



Fotografia przedstawia błąd kadrowania określany jako

- A. krzywy horyzont.
- B. skrót perspektywy.
- C. horyzont w połowie.
- D. kompozycja centralna.

Zadanie 4.

Na zdjęciu zastosowano perspektywę

- A. żabią.
- B. ptasią.
- C. zbieżną do jednego punktu.
- D. zbieżną do dwóch punktów.



Zadanie 5.

W którym etapie obróbki chemicznej czarno-białego papieru fotograficznego następuje przeprowadzenie halogenków srebra w związki tiosiarczanosrebrów rozpuszczalne w wodzie?

- A. Wywoływania.
- B. Przerywania.
- C. Utrwalania.
- D. Płukania.

Zadanie 6.

Wykonanie zdjęcia złotej biżuterii w skali odwzorowania 5:1 wymaga zgromadzenia na planie zdjęciowym

- A. aparatu z obiektywem długoogniskowym, namiotu bezcieniowego, lamp studyjnych z softboksami.
- B. aparatu z obiektywem długoogniskowym, kolumny reprodukcyjnej, lamp studyjnych z tubusem.
- C. aparatu z obiektywem makro, kolumny reprodukcyjnej, lamp studyjnych z tubusem.
- D. aparatu z obiektywem makro, namiotu bezcieniowego, lamp studyjnych z softboksami.

Zadanie 7.

Największą gwarancję uzyskania efektu bokeh na fotografii uzyska się po ustawieniu przesłony na wartości

- A. f/1.4
- B. f/8
- C. f/11
- D. f/22

Zadanie 8.

Na fotografii rozmyta sylwetka jadącego rowerzysty na ostro odwzorowanym tle wskazuje, że podczas rejestracji w aparacie ustawiono

- A. migawkę na czas $1/30$ sekundy, przesłone na wartość $f/16$.
- B. migawkę na czas $1/250$ sekundy, przesłone na wartość $f/8$.
- C. migawkę na czas $1/250$ sekundy, przysłone na wartość $f/11$.
- D. migawkę na czas $1/30$ sekundy, przysłone na wartość $f/1,4$.

Zadanie 9.

Do sfotografowania ptaka siedzącego na oddalonej gałęzi drzewa w celu efektywnego wypełnienia kadru należy zastosować aparat fotograficzny z obiektywem

- A. rybie oko.
- B. portretowym.
- C. szerokokątnym.
- D. długoogniskowym.

Zadanie 10.

W celu doświetlenia wąskiego fragmentu fotografowanej sceny ukierunkowaną wiązką światła należy użyć

- A. blendy.
- B. sofboxu.
- C. parasolki.
- D. strumienicy.

Zadanie 11.

Podczas wykonywania zdjęć przyrodniczych z użyciem teleobiektywu i obiektywu lustrzanego w celu stabilizacji pracy aparatu należy zastosować

- A. monopod z głowicą kulową.
- B. kolumnę reprodukcyjną
- C. statyw kolumnowy.
- D. telekonwerter.

Zadanie 12.

Do wykonania studyjnych zdjęć portretowych w technice *low key* wskazane jest zastosowanie tła w kolorze

- A. białym.
- B. żółtym.
- C. czarnym.
- D. zielonym.

Zadanie 13.

Oblicz minimalną rozdzielczość obrazu formatu 10x15 cm przeznaczonego do wydruku w formacie 20x30 cm i rozdzielczości 300 dpi bez konieczności interpolacji danych.

- A. 150 dpi
- B. 300 dpi
- C. 600 dpi
- D. 1200 dpi

Zadanie 14.

Określ funkcję i kierunek oświetlenia, które należy zastosować w studio, aby uzyskać efekt podobny do oświetlenia naturalnego w słoneczny dzień w południe.

- A. Pomocnicze, boczne.
- B. Zasadnicze, przednio-dolne.
- C. Pomocnicze, przednio-górno-boczne.
- D. Zasadnicze, przednio-górno-boczne.

Zadanie 15.

Który rodzaj oświetlenia na planie zdjęciowym należy skorygować, aby zmniejszyć głębokość cieni po stronie nieoświetlonej fotografowanego obiektu przestrzennego?

- A. Dolne.
- B. Górne.
- C. Konturowe.
- D. Wypełniające.

Zadanie 16.

Zniszczenie powłoki antyrefleksyjnej na soczewce obiektywu było wynikiem zastosowania podczas konserwacji

- A. gruszki.
- B. pędzelka.
- C. optycznego środka do czyszczenia.
- D. gospodarczego środka do czyszczenia.

Zadanie 17.

Przed czyszczeniem matrycy w profesjonalnej lustrzance należy pamiętać, aby przede wszystkim

- A. ustawić tryb Mirror Up.
- B. ustawić tryb Autobracketing.
- C. wyjąć nośnik pamięci z aparatu.
- D. wyjąć baterię zasilającą z aparatu.

Zadanie 18.

W celu ograniczenia wilgoci w torbie fotograficznej, w której przechowywany jest sprzęt zdjęciowy, stosuje się

- A. saszetki zapachowe.
- B. saszetki z żelą krzemionkowym.
- C. dodatkowe ściereczki z mikrowłókien.
- D. dodatkowe waciki i chusteczki papierowe.

Zadanie 19.

Podczas wykonywania zdjęć krajobrazu z efektem uwydatnienia chmur na błękitnym niebie wskazane jest korzystanie z filtra

- A. multiplikującego.
- B. polaryzacyjnego.
- C. UV.
- D. IR.

Zadanie 20.

Który kierunek oświetlenia najbardziej uwidacznia niedoskonałości skóry modela?

- A. Tylny.
- B. Przedni.
- C. Boczny.
- D. Górny.

Zadanie 21.

W celu uzyskania efektu zmiany ogniskowej obiektywu należy zastosować

- A. nasadkę zwielokrotniającą.
- B. filtr konwersyjny
- C. filtr korekcyjny.
- D. konwerter.

Zadanie 22.

Którą technikę fotografii zastosowano, jeżeli na negatywie miejsca ciemniejsze odpowiadają małej absorpcji promieniowania, jaśniejsze zaś odpowiadają miejscom, w których promieniowanie zostało zatrzymane przez ciało osoby fotografowanej?

- A. Skanografię.
- B. Fotomikroografię.
- C. Fotografię rentgenowską.
- D. Fotografię spektrostrefową.

Zadanie 23.

Który modyfikator należy wybrać do wykonania zdjęcia studyjnego, aby uzyskać efekt rozproszonego światła?

- A. Blendę dyfuzyjną.
- B. Blendę srebrną.
- C. Strumienicę.
- D. Wrota.

Zadanie 24.

Kupując komputer służący do obróbki obrazu cyfrowego, należy przede wszystkim zwrócić uwagę na

- A. procesor i myszkę.
- B. procesor i klawiaturę.
- C. myszkę i stację dysku.
- D. procesor i pamięć RAM.

Zadanie 25.

Do zaawansowanej obróbki grafiki rastrowej i wektorowej należy na komputerze zainstalować programy

- A. CorelDRAW i Adobe Reader.
- B. Adobe Photoshop i CorelDRAW.
- C. Adobe Reader i Corel Photo-Paint.
- D. Corel Photo-Paint i Adobe Lightroom.

Zadanie 26

W celu zachowania etapów tworzenia obrazu oraz możliwości bezpośredniej edycji jego elementów należy do zapisania obrazu cyfrowego wybrać format

- A. PSD
- B. CDR
- C. JPEG
- D. DjVu

Zadanie 27.

W której jednostce określa się rozdzielczość skanowania oryginałów?

- A. lpi
- B. ppi
- C. dpi
- D. spi

Zadanie 28.

Do wykonania barwnych pozytywów metodą kopiowania optycznego barwnych negatywów należy zastosować

- A. powiększalnik z głowicą filtracyjną.
- B. powiększalnik z głowicą dyfuzyjną.
- C. kolumnę reprodukcyjną.
- D. kopiarke stykową.

Zadanie 29.

Ukrycie fragmentu zawartości warstwy bez poddawania bezpośredniej edycji obiektów znajdujących się na tej warstwie jest możliwe w programie Adobe Photoshop przy użyciu

- A. maski.
- B. stempla.
- C. balansu bieli.
- D. filtra krystalizacja.

Zadanie 30.

Na przedstawionej fotografii zastosowano efekt dostępny w programie Adobe Photoshop o nazwie

- A. *jaskrawość*
- B. *balans bieli*
- C. *filtr flara obiektywu*
- D. *filtr chmury różnicowe*



Zadanie 31.

Zaznaczenie fragmentów zdjęcia w celu dokonania ich korekty realizowane jest w programie Adobe Photoshop za pomocą narzędzia

- A. *lasso*
- B. *rączka*
- C. *gumka*
- D. *stempel*

Zadanie 32.

Zdjęcie przygotowywane do publikacji drukowanej powinno mieć rozdzielczość

- A. 72 dpi
- B. 96 dpi
- C. 120 dpi
- D. 300 dpi

Zadanie 33.

Drukując barwny projekt graficzny na papierze przy użyciu drukarki atramentowej, należy pamiętać o ustawieniu przestrzeni barw

- A. PANTONE oraz o kalibracji drukarki.
- B. Skala szarości oraz o kalibracji drukarki.
- C. LAB oraz o dopasowaniu powierzchni drukowania i wielkości dokumentu.
- D. CMYK oraz o dopasowaniu powierzchni drukowania i wielkości dokumentu.

Zadanie 34.

Zgoda na opublikowanie wizerunku wymagana jest, jeśli fotografowana osoba

- A. jest częścią grupy.
- B. jest głównym motywem zdjęcia.
- C. pełni funkcję publiczną podczas wykonywania zdjęcia.
- D. została sfotografowana podczas wydarzenia publicznego.

Zadanie 35.

Czy fotograf, który wykonał opłaconą przez rodziców sesję zdjęciową dziecka, może opublikować je na swojej stronie internetowej?

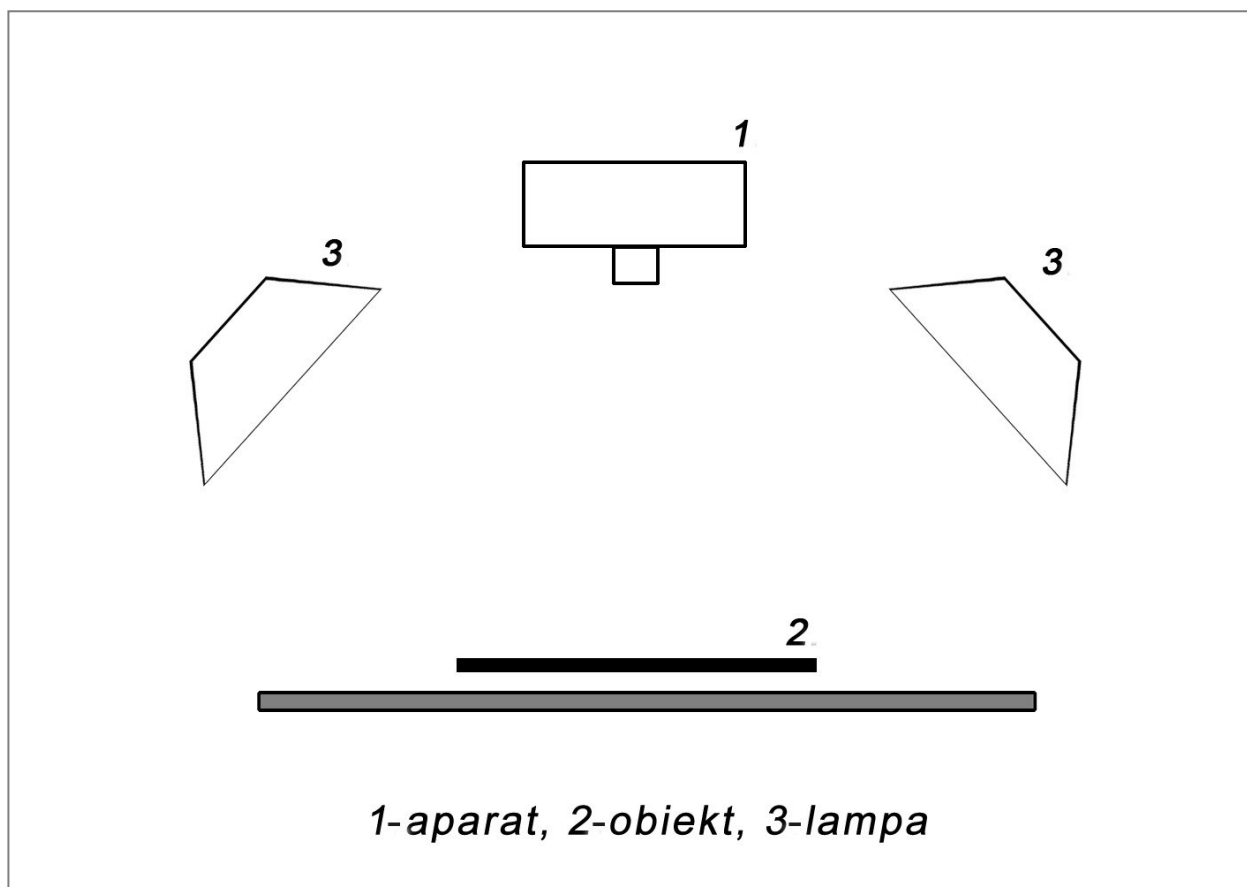
- A. Może opublikować wizerunek dziecka bez pytania o zgodę.
- B. Może, ponieważ pobrał opłatę za zrealizowaną sesję zdjęciową.
- C. Może, ponieważ zdjęcie będzie tylko na jego stronie internetowej.
- D. Może opublikować wizerunek dziecka za pisemną zgodą rodziców.

Zadanie 36.

Który format zapisu zdjęcia należy wybrać, aby przeprowadzić jego bezstratną kompresję?

- A. AI
- B. CDR
- C. JPEG
- D. TIFF

Zadanie 37.



Zaplanowany przez fotografa widoczny na schemacie sposób oświetlenia ma na celu

- A. równomierne oświetlenie powierzchni fotografowanego obiektu.
- B. zwiększenie kontrastu szczegółów fotografowanego obiektu.
- C. uwypuklenie kształtu fotografowanego obiektu.
- D. podkreślenie faktury fotografowanego obiektu.

Zadanie 38.

Zmniejszenie wielkości plików grafiki rastrowej bez utraty jakiejkolwiek informacji można przeprowadzić z użyciem programu

- A. Paint.
- B. File Optimizer.
- C. Adobe InDesign.
- D. Adobe Dreamweaver.

Zadanie 39.

Które wejście należy wybrać, aby przesłać zdjęcia z komputera na nośnik USB?



A.

B.

C.

D.

Zadanie 40.

Przy wykonywaniu zdjęcia plenerowego ustalono parametry ekspozycji: czas naświetlania $1/125$ s, przesłona $f/11$. Określ parametry ekspozycji, które należy zastosować po założeniu na obiektyw filtra o współczynniku krotności 2?

- A. $1/60$ s, $f/8$
- B. $1/60$ s, $f/16$
- C. $1/125$ s, $f/4$
- D. $1/125$ s, $f/8$