

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.54**

Wersja arkusza: **AG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.54-AG-20.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krutek w KARCIE ODPOWIEDZI:

☐ A	☐ B	☐ C	☐ D
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

☒	☐ B	☐ C	☐ D
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

☒	☐ B	☐ C	☒
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

Zadanie 1.

Bitmapa w grafice komputerowej to określenie

- A. obrazu składającego się z pikseli.
- B. zbioru obiektów osadzonych w klatkach kluczowych.
- C. obiektów w postaci wielokątów umieszczonych w przestrzeni trójwymiarowej.
- D. obiektów powstałych przez połączenie punktów, których umiejscowienie opisują współrzędne matematyczne.

Zadanie 2.

Proces wektoryzacji w grafice komputerowej polega na

- A. zmianie rozmiarów i kształtów obiektu wektorowego.
- B. wykrywaniu krawędzi w bitmapie i konwersji w obrysy wektorowe.
- C. konwersji obiektu wektorowego w bitmapę o określonej rozdzielczości.
- D. przekształceniu obiektów wektorowych dwuwymiarowych w trójwymiarowe.

Zadanie 3.

Który format zapisu pliku graficznego pozwala zachować możliwość skalowania obiektów z wektorowym logo bez utraty jakości?

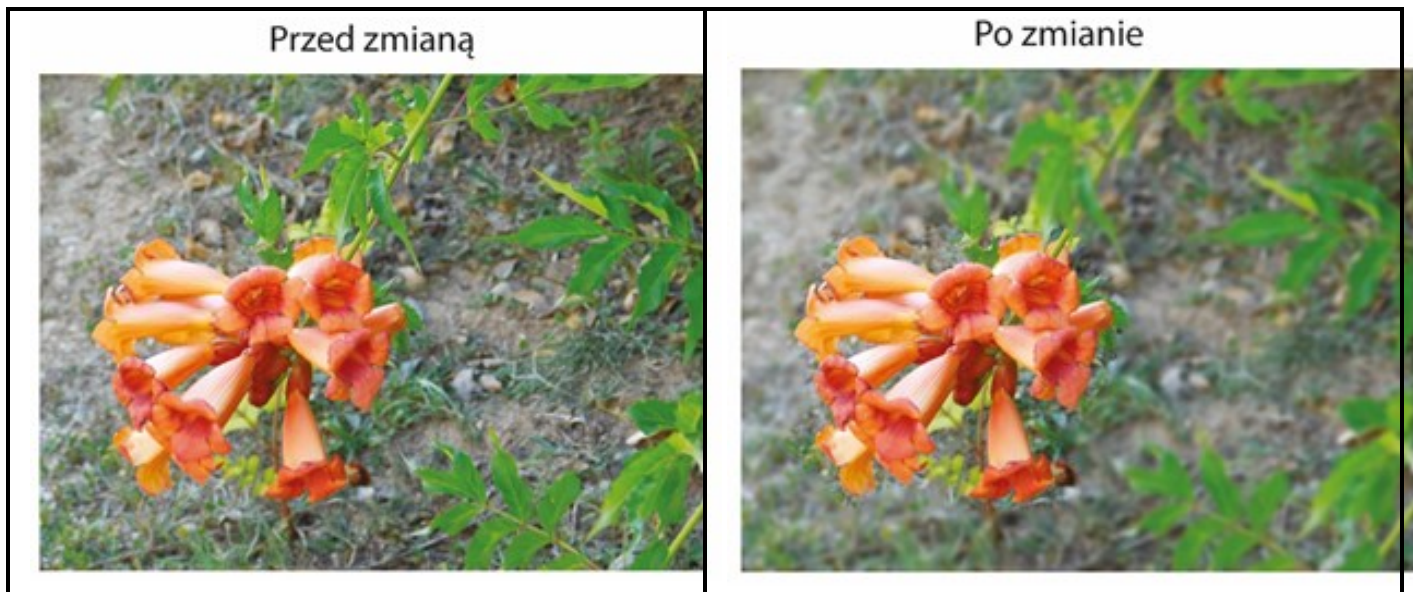
- A. AI
- B. JPEG
- C. PSD
- D. BMP

Zadanie 4.

Który materiał graficzny **nie podlega** digitalizacji?

- A. Obwoluta książki.
- B. Obraz negatywowy.
- C. Fotografia cyfrowa.
- D. Odbitka fotograficzna.

Zadanie 5.



Który rodzaj filtra należy zastosować do uzyskania zmiany fragmentu obrazu cyfrowego widocznej na zdjęciach?

- A. *Stylizacja dyfuzja*
- B. *Skraplanie obrazu*
- C. *Wyostrezanie obrazu*
- D. *Rozmycie gaussowskie*

Zadanie 6.

Obrysowanie kształtów z bitmapy w celu utworzenia obiektu wektorowego w programach Adobe wykonuje się za pomocą

- A. pióra.
- B. pędzla.
- C. stempla.
- D. ołówka.

Zadanie 7.

Przygotowanie w programie Adobe Photoshop panoramy fotograficznej z kilku cyfrowych zdjęć umożliwia polecenie

- A. *Stykówka*
- B. *Photomerge*
- C. *Korekcja obiektywu*
- D. *Scal do HDR Pro*

Zadanie 8.

Który parametr pracy skanera decyduje o jakości i dokładności odwzorowania szczegółów skanowanych obrazów?

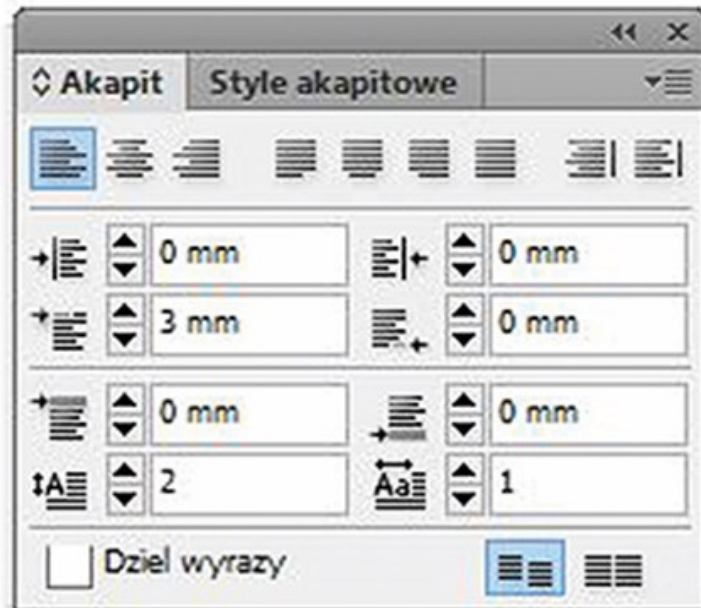
- A. Obszar skanowania.
- B. Prędkość skanowania.
- C. Rozdzielczość optyczna.
- D. Rozdzielczość interpolowana.

Zadanie 9.

Którym akronimem oznacza się oprogramowanie do rozpoznawania tekstów w plikach graficznych zeskanowanych oryginałów?

- A. ZIP
- B. RIP
- C. RAR
- D. OCR

Zadanie 10.



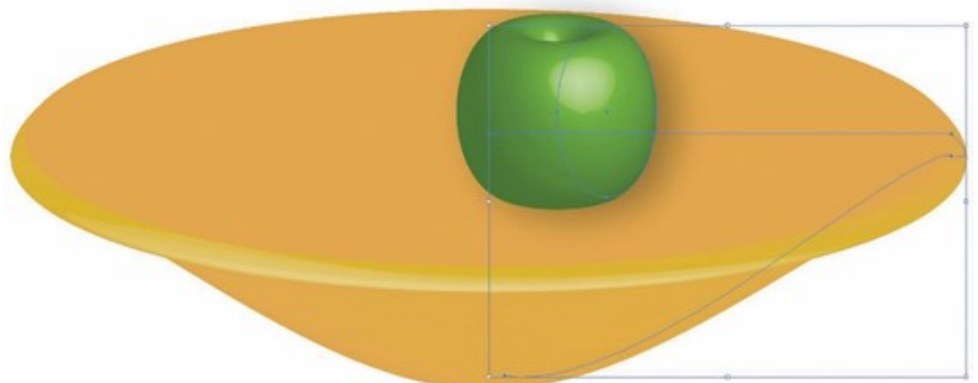
Określ na podstawie ilustracji parametry akapitu przygotowywanej publikacji.

- A. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, bez wyrównania do siatki bazowej.
- B. Wcięcie z prawej każdego wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.
- C. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, inicjał wpuszczony na dwa wiersze, bez wyrównania do siatki bazowej.
- D. Wcięcie z prawej pierwszego wiersza 3 mm, dwa wiersze jednego inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.

Zadanie 11.

Który efekt trzeba zastosować do utworzenia widocznej na ilustracji misy z jabłkiem po narysowaniu połowy konturów obiektów piórem w programie wektorowym?

- A. 3D
- B. Szkic
- C. Tekstury
- D. Smużenie



Zadanie 12

Czerwone przecinające się linie na zdjęciu pokazują sposób kadrowania obrazu cyfrowego z zastosowaniem reguły

- A. trójkąta.
- B. przekątnej.
- C. złotej spirali.
- D. trójpodziału.



Zadanie 13.

Podstawą prawidłowego odtwarzania barw w produkcji poligraficznej jest stosowanie systemu zarządzania kolorami obejmującego w szczególności określenie

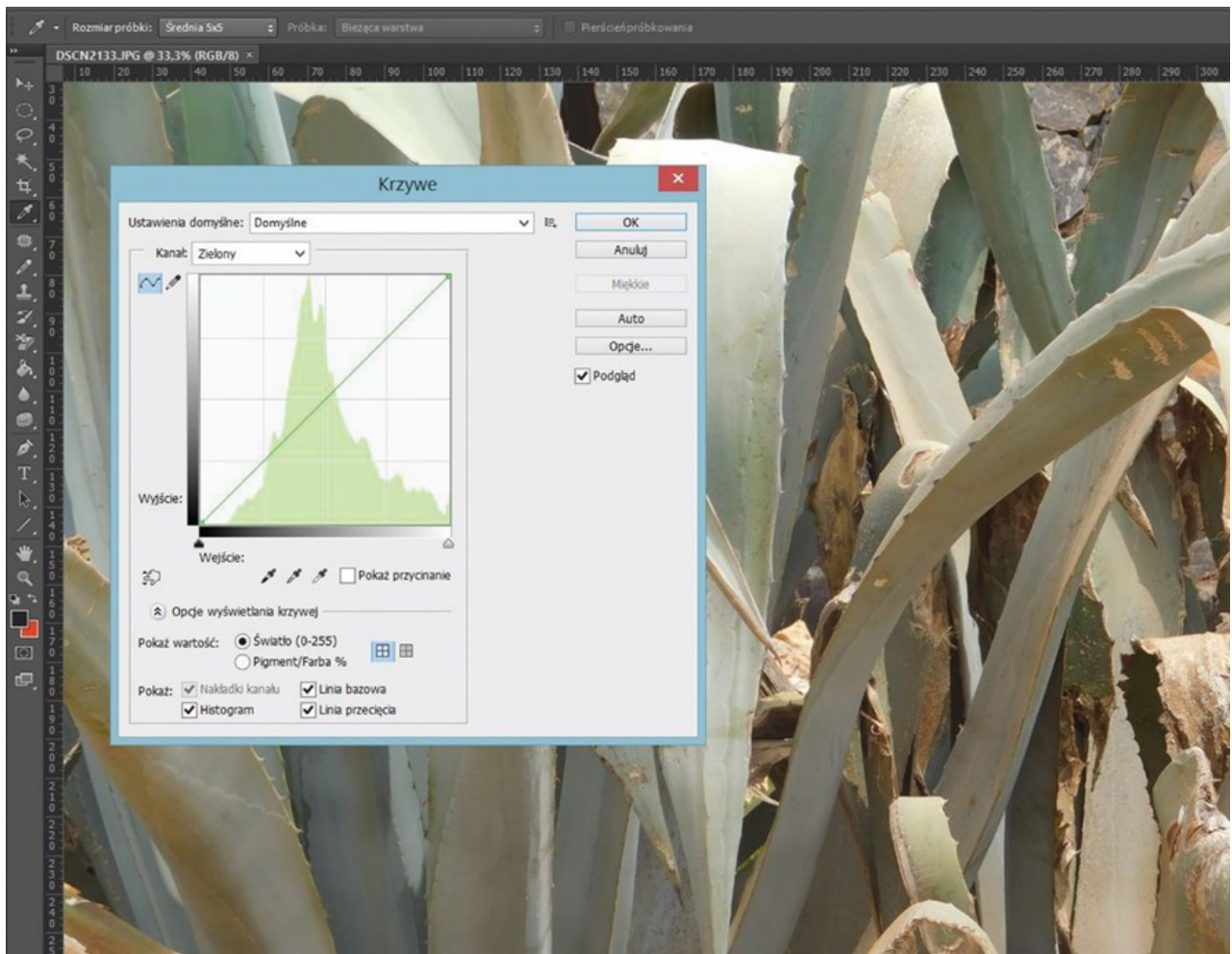
- A. profilu ICC oraz skali szarości.
- B. przestrzeni barwnej oraz profilu ICC.
- C. składu kolorów RGB oraz nasycenia kolorów.
- D. modułu dopasowania kolorów oraz jasności kolorów.

Zadanie 14.

W której przestrzeni barwnej należy przygotować materiały graficzne przeznaczone do naświetlania form drukowych i procesu drukowania offsetowego?

- A. HSB
- B. RGB
- C. $L^*a^*b^*$
- D. CMYK

Zadanie 15.



Którą operację cyfrowej obróbki bitmapy przedstawia ilustracja?

- A. Przycinanie obrazu.
- B. Nakładanie gradientu.
- C. Wypaczanie kształtów.
- D. Korektę kolorystyczną.

Zadanie 16.

Zwiększenie rozmiarów bitmapy przy zachowaniu tej samej rozdzielczości obrazu spowoduje

- A. rozjaśnienie obrazu szczególnie w półtonach.
- B. poprawę jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- C. pogorszenie jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- D. wzrost ostrości obrazu na skutek mniejszej liczby pikseli w stosunku do rozmiaru bitmapy.

Zadanie 17.

Elementami umożliwiającymi bezpośrednią edycję kształtu obiektów wektorowych są

- A. warstwy i grupy ścieżek.
- B. punkty kontrolne i ścieżki.
- C. obrys i ścieżki przycinania.
- D. wypełnienia i grupy ścieżek.

Zadanie 18.

Który element kompozycji tekstowej jest pokazany na rysunku w czerwonej ramce?

- A. Łam.
- B. Pagina.
- C. Stronica.
- D. Kolumna.

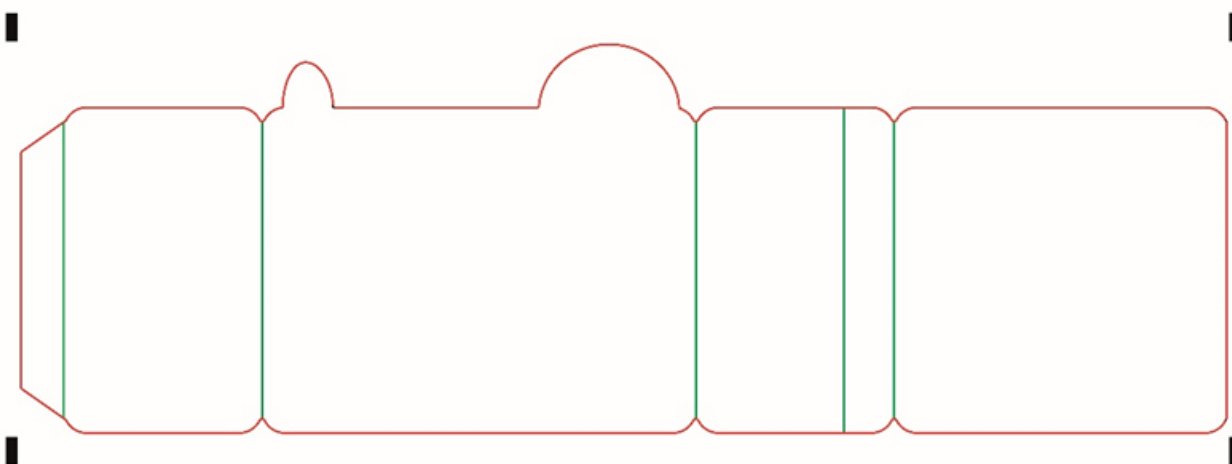


Zadanie 19.

Programem do przygotowania wielostronicowego katalogu ofertowego z grafiką i tekstem oraz do wygenerowania pliku PDF o standardzie drukarskim jest

- A. Gimp
- B. IrfanView
- C. Adobe Bridge
- D. Adobe InDesign

Zadanie 20.



Na pokazanym projekcie wykrojnika opakowania zielona linia wyznacza

- A. linie cięcia.
- B. wymiar netto.
- C. linie bigowania.
- D. spady drukarskie.

Zadanie 21.

W projekcie graficznym opakowania siatka wykrojnika, grafika i znaczniki drukarskie powinny być

- A. scalone do jednej warstwy.
- B. umieszczone na osobnych warstwach.
- C. zapisane w pliku wyłącznie zamkniętym.
- D. pogrupowane kolejno od elementów najbardziej widocznych.

Zadanie 22.

Który format grafiki bitmapowej **nie zachowuje** przezroczystości tła?

- A. JPEG
- B. PSD
- C. PNG
- D. TIFF

Zadanie 23.

Który format graficzny jest formatem zamkniętym, który pozwala zapisać pracę graficzną w obowiązującym standardzie drukarskim?

- A. PSD
- B. PDF
- C. TIFF
- D. RAW

Zadanie 24

Za pomocą którego programu z pakietu Adobe można automatycznie katalogować zdjęcia oraz nimi zarządzać?

- A. Flash
- B. Bridge
- C. Dreamweaver
- D. Media Encoder

Zadanie 25.

Do katalogowania i archiwizacji dużych plików graficznych stosuje się program

- A. WinRar
- B. Audacity
- C. ArtiosCad
- D. Eset Nod32

Zadanie 26.

ISSN 2134887

Kod cyfrowy pokazany na rysunku to

- A. rodzaj zastrzeżenia praw autorskich publikacji.
- B. międzynarodowy znormalizowany numer książki.
- C. numer zatwierdzenia podręcznika do użytku szkolnego.
- D. międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictwa ciągłego.

Zadanie 27.

Zmniejszenie światła pomiędzy parą liter w składzie tekstu publikacji nazywane jest

- A. interlinią.
- B. kerningiem.
- C. justowaniem.
- D. akcentowaniem.

Zadanie 28.

Formatami do zapisu książki w postaci publikacji elektronicznej przeznaczonej do wyświetlania w internecie są

- A. AI, EPUB, FLA
- B. CSV, PSD, EPUB
- C. PDF, EPUB, HTML
- D. CDR, EPUB, HTML

Zadanie 29.

Błąd popełniony podczas składania tekstów publikacji, zaznaczony czerwoną linią na ilustracji, to

- A. bękart.
- B. szewc.
- C. sierota.
- D. wdowa.

Eperovid qui to molorepudi into quis asperiusa erferum con nus magnitatur adit mo in consendae vides mosapiet officiunti doles earibus, sint qui offi- cit dolorro cus acesti omniet quae pedis solupid qu- unt quam, numquati quo erias adis eribusd aepeliq uassum quiditatio esto conest essincient. Em rem fugit ipic toribus. Iditiis dolum faccatia voluptat. Ume nisque sita aut pa quiam adit et la dem. Poritio- sam dolestis esti cum excea venimusant illorem ea volupis doluptist, ut iliquat isquoss entur? Ficium seque vellaci into torpore delictur assum ditatem erum illaut rem nos andicipis esequi do- luptaqum, commollit labor re sum harum sequian daepudaest, consequo pro magnis dolo conetus de- lessed quam eos dolore volorepudam exeratiaec- te nis assint quasperum expeles tiatur, ipsundaesti doluptu ribusan dignimin ent res issunt aut quodis acero quam, que quo et, sum, cuptati isquia necatur a volupta sinum nis as dello intibusam voluptaque volupta quatem recat officiam vellam que rehent qui quostia que lia dolorum quamendi aborestis dolupta- tem ipsam volo et utemporem impos volestintur, oc- cate labores siminctur moluptur arcis recea cupta- tur, te nobitio rionsendit la quatem as pre peditatur, con esedion senihit resenis dolor aliam nia quatem. Ant pelecusdae. Ut ut vides aped mod molorepedit eum dolo volo commos nonsequos venitaesci uta endi que quasit, ut ut ommolest asinistibus aut ide et earum enistin cienet officid ma vidis sincto te qui nobis everum consed quaecep rovitatur? Nam, sus doluptatem ius remodi vent officiis simus maxime pra consed eaquunto quis que cum quis dolesequi tendio. Itaquaspero bea vent, te enem. Genis untis exeria de nos aborehenet ab iunt ped quo volore- henda qui atur aut vel illiat rest, que mint voloratem. Nam, tes paria pra nim reiure volorro maximagnis sa quod esequod ignati valor simi, sit, nullate volorro officipsum quae aliquodis dolecum ut labo. Agnam voluptatis quosam core volore mo int qui blacepe porepe cum eratem conse volore nulpurum quiam volo consed magnimilia nonsectur? Iquis voloritata nus nes vales di optaerio que nus vo- lut faccusaerio. Ri cus, alicatemp plat quis elestem alias nonecae ctorem el illam, que lam quod magna- tem ipsam quo corrum dolorum ut aditiaspe none- seque voluptas rem remolor poriaes molorepudam faccraero ex exerum que consequae coris et dit asimi, qui aspis molorro vidunt quossimi, accae. Nem et qui serum aciamet, veliquatem sim consedit mollen- dent faccupam as aliquas pictem faccus et venihitis siminvelecum et unt essequas coreriam nobissunt eatempelici odi quiam, nemodis quatur aut eossimus	nosapicium et utat. At volupta turerie rferum core vendiosam qui cum ventius ium faccatur? Xima nati sed ut quatem evelit andit vendaeabore nos non consequo ventis pror- ruptatem fugitat endelendias et rehendandis mostia volupta cum re eum inullupta vellaniam venditios dit ut aut laboristis voluptas este officium quodi de into magnatur? Facea que pror mossimperum es adi nulpurum, of- fici culpari oreiktatis maxim autem verum ullacca- ecto volorum ab id ma sum quid magnati bustrum et quam ullacep rovidellatur as assimi, que re no- nest doles dention senimus, te re lis volore sedis elia none consedi asitium, odi iusam doloribus, simpos ut omnimil earchit quid que natatet eum quam ame dolupta iscietu ressus mo est, es nos mo estem et faci qui culpa cus exceaquo quas et moluptatur? Nimporepudae ius ea nusam fugitatia quae dolorit et et eum estotatincto idis adigene catest ped mosti un- tios dolupta volorio rerovit voluptatis expliquo bero tem fugiam, sus dolupta quassimu scimil magnis mollore rrumquidi odipsam ea aliciam sam fugit ped maio ea apercit laborei cidition consed maxim face- pud amusdam, con ne sequaer cienis aut quiation pa quaecul lenimus andeniatur? Ficia quiam autae qui cor aut quis dolupti busamen- dit officae. Nam iur? Ris voluptat preic totaeprest, cum faccum voluptasi dolore velesed quam ium rem doluptatis que et accullaat dunt es volorat quam qui dolo bererum quissitas mod es si susandusam, con- seriae re pediat ekimpore, simi, offictotat aut quati- busdae estis estior autem exerest, sam, te officil ip- sum voluptaes dis sitatur, tem lam, aut erum harum dolupta tquidenda volupta speriti raeria cuptatet lab illupta nonsed molupitia deliqui dempore laut ipi- dus, quasimporem autae ped qui aut a soluptatemo eius sam et et il molent aut alique re optus. Ficte quias accatibus alibuscium quiae nam ipsum faceper uptinci od estorep tatur? Quidia aspacia ssimpos quis quam fugia sit liqui in ne poressi dia nimpe di deratqu atemporumqui omnis aut re et eum illectaerum, illuptate dolorectum qui to vero dit, que iditae nes et molorum endae. Inte il es eni voluptincit id ut aborest acceptatentem es cus solor sus nobitatenet poreristium consecratio que estrum imi, quam utet valor si quiam velliatume min reptur susandit qui delic te omnimincias sinis et es voluptae nonsequia conem. Am illant. Solupta tiorit et re vendem. Ihillup tatio. Ehent. Onsequi a sequid quunt hit volore sit raestis de res est, cor simolorest, valor soloriscius abore at incit, et enihitatis aliquodit et ma velestrum nonse quati simaxim quiste quam, sum coreper itatia conse des
---	---

Zadanie 30.

Który z zapisanych tekstów jest złożony zgodnie z zasadami składu?

- A. Czarno-biały.
- B. Czarno - biały.
- C. Czarno—biały.
- D. Czarno – biały.

Zadanie 31.

Jaka jest kolejność ułożenia kart tytułowych w publikacji zawierającej czwórkę tytułową?

- A. Przedtytułowa, przytytułowa, tytułowa, redakcyjna.
- B. Przytytułowa, przedtytułowa, redakcyjna, tytułowa.
- C. Redakcyjna, przedtytułowa, tytułowa, przytytułowa.
- D. Tytułowa, redakcyjna, przedtytułowa, przytytułowa.

Zadanie 32.

Ile wynoszą wymiary obwoluty na książkę o formacie A5 i o szerokości grzbietu 30 mm, jeżeli obwoluta ma skrzydełka o szerokości 35 mm i nie posiada spadów drukarskich?

- A. 148 x 210 mm
- B. 248 x 297 mm
- C. 396 x 210 mm
- D. 402 x 216 mm

Zadanie 33.

W którym miejscu publikacji jest zamieszczona informacja o materiałach ikonograficznych?

- A. Na stronie wakatowej.
- B. Na stronie redakcyjnej.
- C. W bibliografii załącznikowej.
- D. W przypisach bibliograficznych.

Zadanie 34.

Który program jest dedykowany do łamania wielostronicowych publikacji graficzno-tekstowych?

- A. Painter
- B. Audacity
- C. Puzzle Flow
- D. Adobe InDesign

Zadanie 35.

Naświetlanie formy drukowej bezpośrednio z pliku graficznego na formę drukową oznaczane jest w poligrafii skrótem

- A. CtF
- B. CtP
- C. CIP
- D. CMS

Zadanie 36.

Sposobem na uniknięcie problemów związanych z brakiem fontów zastosowanych w projekcie graficznym przeznaczonym do naświetlania form drukowych jest zamiana tekstu na

- A. gify.
- B. glify.
- C. bitmapy.
- D. krzywe.

Zadanie 37.

Ile separacji barwnych należy przygotować do druku offsetowego w kolorystyce 2+4?

- A. 2 separacje.
- B. 3 separacje.
- C. 6 separacji.
- D. 8 separacji.

Zadanie 38.

Przygotowując projekt graficzny, stanowiący plik do naświetlania form drukowych offsetowych, nadrukiem wykonuje się elementy

- A. koloru czarnego.
- B. przeznaczone do lakierowania wybiórczego.
- C. o co najmniej dwóch składowych kolorystycznych.
- D. wszystkich barw o nasyceniu koloru powyżej 50%.

Zadanie 39.

Do wykonania automatycznej impozycji użytków na arkuszu plikiem wyjściowym jest plik w formacie

- A. PDF
- B. PNG
- C. FLA
- D. TIFF

Zadanie 40.

Wykonanie odbitki proof ma na celu jej weryfikację pod kątem

- A. liniatury rastra.
- B. kolorystyki druku.
- C. wymiarów podłoża.
- D. pasowania kolorów.

