

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
Numer zadania: **02**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

AU.23-02-20.06-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt makiety według załączonego wzoru (rysunek 1). W tym celu sfotografuj w atelier opakowanie z pigmentem do farb na białym lub szarym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, kadr pionowy, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą jakością.

Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś zdjęcie, które wybrałeś do dalszej obróbki i nadaj mu nazwę *PIGMENT_PESEL* bez poddawania jakiegokolwiek obróbce cyfrowej.

Wykorzystując kopię pliku *PIGMENT_PESEL.jpg* dokonaj separacji pigmentu z tła i umieść go na osobnej warstwie o nazwie *SELEKCJA*. Następnie utwórz nową warstwę o nazwie *ZMIANA KOLORU* i zmień barwę przedmiotu na kolor niebieski. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *SELEKCJA_PESEL* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.

Do wykonania pracy z zamieszczonego na pulpicie komputera archiwum *AU.23_materiały_2.7z* zabezpieczonego hasłem **AU.23_pr_2** wykorzystaj obrazy z panoramami.

Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi oraz rysunkiem 1.

Wytyczne do wykonania makiety:

Parametry makiety:

- szerokość: 170 mm, wysokość: 230 mm,
- tryb koloru: RGB,
- rozdzielczość: 300 ppi,
- format zapisu: PSD z zachowaniem warstw,
- kolor tła: RGB (0, 0, 0)

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety	
3 prostokąty	– czerwony prostokąt przylega do prawej i dolnej krawędzi makiety	– kolor RGB (222, 22, 22)	– szerokość 40 mm, – wysokość 160 mm,
	– zielony prostokąt przylega do czerwonego prostokąta i dolnej krawędzi makiety	– kolor RGB (11, 111, 11)	
	– niebieski prostokąt przylega do zielonego prostokąta i dolnej krawędzi makiety	– kolor RGB (15, 15, 150)	
panoramy z folderu <i>AU.23_materiały_1</i>	– panorama z pliku <i>001.jpg</i> w odległości 8 cm od górnej krawędzi makiety	– wymiary każdej panoramy: szerokość 170, wysokość 40 mm, – odległości pomiędzy panoramami wynoszą 1 cm	
	– panorama z pliku <i>002.jpg</i> w odległości 13 cm od górnej krawędzi makiety		
	– panorama z pliku <i>003.jpg</i> w odległości 18 cm od górnej krawędzi makiety		
kwadraty przykrywające panoramy	– nad każdą panoramą po 3 kwadraty w styku o różnym stopniu krycia	– wymiary każdego kwadratu: 40 x 40 mm, – kolor kwadratów nawiązuje do barwy pigmentu znajdującego się w obrębie panoramy,	

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
		– krycie kwadratów nad każdą panoramą od lewej strony: 70%, 50%, 30%
sfotografowany pigment z efektem odbicia lustrzanego	– 2 cm od pionowej, lewej krawędzi makiety na tle panoramy z pliku <i>001.jpg</i>	– opakowanie pigmentu w kolorze niebieskim, – przedmiot wyselekcjonowany z pliku <i>SELEKCJA_PESEL.psd</i>
2 kopie sfotografowanego pigmentu z efektem odbicia lustrzanego	– 2 cm od pionowej, lewej krawędzi makiety na tle panoram z plików: <i>002.jpg, 003.jpg</i>	– 2 opakowania pigmentu w kolorze żółtym i zielonym

Parametry tekstów umieszczonych na makiecie zgodnie z rysunkiem 1

- *PIGMENTY DO TERMICZNYCH FARB LASERUNKOWYCH:*
 - krój pisma: Calibri Bold o wielkości 36 pkt w kolorze RGB (255, 255, 0),
 - dodane style warstwy: faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach oraz obrys w kolorze RGB (255, 200, 0) o szerokości 3 piksele,
- *www.termopigmenty.eu:*
 - krój pisma: Calibri Bold o wielkości 18 pkt, kolor: RGB (255, 255, 0),
- *PONIŻEJ 19°C, 19°C - 23°C, POWYŻEJ 23°C:*
 - krój pisma: Calibri Regular o wielkości 18 pkt, kolor: RGB (255, 255, 255),
- numer *PESEL:*
 - Calibri Regular o wielkości 18 pkt, kolor: RGB (255, 255, 255).

Projekt makiety w rozmiarze 170 mm x 230 mm zapisz w folderze *PESEL* w pliku *MAKIETA_PESEL.psd* w trybie koloru RGB z zachowaniem warstw.

Gotową makietę w wersji do wydruku rozmieść symetrycznie w dokumencie o wielkości A4 i zapisz w trybie koloru CMYK w folderze *PESEL* w pliku *MAKIETA_PESEL.pdf*.

Folder *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Wydrukuj makietę z pliku *MAKIETA_PESEL.pdf* z jakością fotograficzną ze stanowiska podłączonego do drukarki (wykorzystując płytę CD). Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- fotografia produktu w pliku *PIGMENT_PESEL.jpg*,
- edycja fotografii w pliku *SELEKCJA_PESEL.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *MAKIETA_PESEL.psd*,
- obróbka obrazu w pliku *MAKIETA_PESEL.psd*,
- wydruk z pliku *MAKIETA_PESEL.pdf*.



Rysunek 1. Makieta

