

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **OGR.01-02-20.06-SG**

Oznaczenie kwalifikacji: **OGR.01**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji pogrzebowej na florecie

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami								
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami								
3	Rysunki zawierają legendę								
4	Rysunki zawierają indeks barw								
5	Rysunki sporządzone w skali 1 : 5								
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej								
7	Długość kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 11 ÷ 12 cm								
8	Szerokość kompozycji na sporządzonym rysunku 8 ÷ 9 cm								
9	Kompozycja w kształcie kropli								

Rezultat 2: Kosztorys

Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego

1	Wpisane nazwy: 6 róż, 8 goździków, ruszczyk, golteria, szparag, rumora, podana ich cena oraz ilość								
2	Wpisane nazwy środków technicznych: floret, papier, szpilki, podana ich ilość i cena								
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach								
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 27,70 zł								
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny								
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 120,00 zł								

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Kompozycja pogrzebowa na florecie wykonana według sporządzonych rysunków projektowych

Uwaga: egzaminator ocenia wykonanie kompozycji po zdjęciu opakowania

1	Kompozycja zapakowana w papier spięty szpilkami								
2	Dobry materiał roślinny zgodnie z rysunkami projektowymi								
3	Dobre środki techniczne: floret, papier, szpilki								
4	Kompozycja w kształcie kropli								
5	Długość kompozycji: 55 ÷ 60 cm								
6	Szerokość kompozycji: 40 ÷ 45 cm								
7	Zamaskowana gąbka florystyczna								
8	Łodygi umieszczone stabilnie w gąbce								
9	Styl kompozycji: dekoracyjny								
10	Równomierne rozmieszczenie materiału roślinnego								

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji pogrzebowej na florecie

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem kompozycji pogrzebowej						
2	namoczył floret z gąbką układając go na powierzchni wody						
3	przycinał łodygi kwiatów i zieleni ciętej nożem florystycznym						
4	oczyścił części łodyg, które wtykał w gąbkę, z liści, pędów bocznych, kolców nożem florystycznym lub ręcznie						
5	przycinał kolejno kwiaty i zielen ciętą bezpośrednio przed wetknięciem w gąbkę						
6	układał kwiaty i zielen ciętą promieniście						
7	umieszczał łodygi w gąbce na głębokość minimum 2 cm						
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji						
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji, posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego

Lp.	Nazwa materiału podzespołu/części/elementu zamiennego/surowca/półproduktu	Jednostka miary	Orientacyjna cena jednostkowa w zł
1.	Goździk standardowy różowy	szt.	3,00
2.	Róża różowa	szt.	3,00
3.	Eukaliptus szary	szt.	2,00
4.	Rumora mała (leather)	szt.	1,50
5.	Szparag włosowaty mały (plumosus)	szt.	1,00
6.	Ruszczyk mały	szt.	2,00
7.	Golteria shallon (salal)	szt.	1,50
8.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	6,00
9.	Floret mały	szt.	5,00
10.	Mikrofon prosty	szt.	6,00
11.	Autocorso	szt.	18,00
12.	Pudełko flowerbox	szt.	15,00
13.	Celofan	szt.	1,00
14.	Prostokątne naczynie z tworzywa sztucznego z zagłębieniem na gąbkę	szt.	5,00
15.	Prostokątne naczynie z gąbką (table deco)	szt.	14,00
16.	Podstawek okrągły	szt.	2,00
17.	Pinholder	szt.	1,00
18.	Rafia sztuczna	m	0,50
19.	Wstążka różowa	m	2,00
20.	Klej na gorąco	laska	1,00
21.	Taśma florystyczna papierowa zielona	m	0,50
22.	Papier pakowy	szt.	2,00
23.	Szpilki krawieckie	szt.	0,02