

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **OGR.01-04-20.06-SG**

Oznaczenie kwalifikacji: **OGR.01**

Numer zadania: **04**

Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji żalobnej

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami								
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami								
3	Rysunki zawierają legendę								
4	Rysunki zawierają indeks barw								
5	Rysunki sporządzone w skali 1:4								
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej								
7	Średnica kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 10 ÷ 12,5 cm								
8	Na rysunku materiał roślinny rozmieszczony równomiernie								
9	Kompozycja w formie koła								

Rezultat 2: Kosztorys

Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego

1	Wpisane nazwy: 10 goździków, 10 róż, eukaliptus, rumora, ruszczyk, golteria, podana ich cena oraz ilość								
2	Wpisana nazwa środka technicznego: floret, podana jego cena								
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach								
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 38,77 zł								
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny								
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 168,00 zł								

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Wykonana kompozycja żałobna według sporządzonych rysunków projektowych							
1	Dobry materiał roślinny zgodnie z rysunkami projektowymi						
2	Dobry środek techniczny: floret						
3	Kompozycja okrągła						
4	Średnica 40÷50 cm						
5	Styl kompozycji: dekoracyjny						
6	Równomierne rozmieszczenie kwiatów						
7	Równomierne rozmieszczenie zieleni ciętej						
8	Łodygi umieszczone stabilnie w gąbce						
9	Zamaskowana gąbka florystyczna						
10	Uchwyt floretu zamaskowany materiałem roślinnym						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji żałobnej

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem kompozycji żałobnej								
2	namoczył floret z gąbką układając go na powierzchni wody								
3	przycinał łodygi kwiatów i zieleni ciętej nożem florystycznym								
4	oczyścił części łodyg które wtykał w gąbkę z liści, pędów bocznych, kolców nożem florystycznym lub ręcznie								
5	przycinał kolejno kwiaty i zielen ciętą bezpośrednio przed wetknięciem w gąbkę								
6	układał kwiaty i zielen ciętą promieniście								
7	umieszczał łodygi w gąbce na głębokość minimum 2 cm								
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji żałobnej								
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji żałobnej i posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Cena jednostkowa w zł
1.	Goździk standardowy różowy	szt.	3,00
2.	Róża różowa	szt.	3,00
3.	Eukaliptus szary	szt.	2,00
4.	Rumora mała (leather)	szt.	1,50
5.	Szparag włosowaty mały (plumosus)	szt.	1,00
6.	Ruszczyk mały	szt.	2,00
7.	Golteria shallon (salal)	szt.	1,50
8.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	6,00
9.	Floret mały	szt.	5,00
10.	Mikrofon prosty	szt.	6,00
11.	Autocorso	szt.	18,00
12.	Pudełko flowerbox	szt.	15,00
13.	Celofan	szt.	1,00
14.	Prostokątne naczynie z tworzywa sztucznego z zagłębieniem na gąbkę	szt.	5,00
15.	Prostokątne naczynie z gąbką (table deco)	szt.	14,00
16.	Podstawek okrągły	szt.	2,00
17.	Pinholder	szt.	1,00
18.	Rafia sztuczna	m	0,50
19.	Wstążka różowa	m	2,00
20.	Klej na gorąco	laska	1,00
21.	Taśma florystyczna papierowa zielona	m	0,50
22.	Papier pakowy	szt.	2,00
23.	Szpilki krawieckie	szt.	0,02