

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
 Oznaczenie arkusza: **OGR.01-07-20.06-SG**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **OGR.01**  
 Numer zadania: **07**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka   –

Kod egzaminatora

Data egzaminu      
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przełącz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska							

<b>Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny</b>	<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>						
---	---	--	--	--	--	--	--

**Rezultat 1: Rysunki projektowe bukietu ślubnego w stylu biedermeier ułożonego w mikrofonie florystycznym**

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami						
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami						
3	Rysunki zawierają legendę						
4	Rysunki zawierają indeks barw						
5	Rysunki sporządzone w skali 1:2						
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej						
7	Średnica bukietu na sporządzonym rysunku wynosi 13 ÷ 15 cm						
8	Na rysunkach projektowych zaznaczona kryza z zieleni ciętej						
9	Bukiet okrągły						

**Rezultat 2: Kosztorys**

*Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

1	Wpisane nazwy: 10 goździków, 15 róż, eukaliptus, rumora, szparag, ruszczyk, golteria, podana ich cena i ilość						
2	Wpisane nazwy środków technicznych: mikrofon, taśma florystyczna, klej na gorąco i materiału dekoracyjnego: wstążka, podana ich cena i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 42,00 zł						
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 182,00 zł						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 3: Bukiet ślubny wykonany według sporządzonych rysunków projektowych**

1	Materiał roślinny dobrany zgodnie rysunkami projektowymi						
2	Środki techniczne i materiały dekoracyjne dobrane zgodnie z rysunkami projektowymi i kosztorysem						
3	Średnica bukietu 26 ÷ 30 cm						
4	Bukiet okrągły						
5	Bukiet otoczony kryzą z zieleni ciętej						
6	Układ kwiatów równomierny, rozproszony						
7	Rośliny stabilnie umieszczone w mikrofonie florystycznym						
8	Gąbka całkowicie zamaskowana kwiatami i zielenią						
9	Rączka bukietu osłonięta wstążką						
10	Dół mikrofonu osłonięty liśćmi golterii						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie bukietu ślubnego**

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem bukietu ślubnego								
2	namoczył mikrofon florystyczny przed wykonaniem bukietu ślubnego, układając go na powierzchni wody								
3	przycinał łodygi kwiatów i zieleni nożem ukośnie								
4	oczyścił nożem lub ręcznie dolną część łodyg kwiatów i zieleni przed umieszczeniem ich w gąbce								
5	umieszczał łodygi w gąbce promieniście								
6	umieszczał łodygi w gąbce na głębokość minimum 2 cm								
7	wykonywał cięcie materiału roślinnego bezpośrednio przed umieszczeniem w gąbce								
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania bukietu ślubnego								
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji i posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

### Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału podzespołu/części/elementu zamiennego/surowca/półproduktu	Jednostka miary	Orientacyjna cena jednostkowa w zł
1.	Goździk standardowy różowy	szt.	3,00
2.	Róża różowa	szt.	3,00
3.	Eukaliptus szary	szt.	2,00
4.	Rumora mała (leather)	szt.	1,50
5.	Szparag włosowaty mały (plumosus)	szt.	1,00
6.	Ruszczyk mały	szt.	2,00
7.	Golteria shallon (salal)	szt.	1,50
8.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	6,00
9.	Floret mały	szt.	5,00
10.	Mikrofon prosty	szt.	6,00
11.	Autocorso	szt.	18,00
12.	Pudełko flowerbox	szt.	15,00
13.	Celofan	szt.	1,00
14.	Prostokątne naczynie z tworzywa sztucznego z zagłębieniem na gąbkę	szt.	5,00
15.	Prostokątne naczynie z gąbką (table deco)	szt.	14,00
16.	Podstawek okrągły	szt.	2,00
17.	Pinholder	szt.	1,00
18.	Rafia sztuczna	m	0,50
19.	Wstążka różowa	m	2,00
20.	Klej na gorąco	laska	1,00
21.	Taśma florystyczna papierowa zielona	m	0,50
22.	Papier pakowy	szt.	2,00
23.	Szpilki krawieckie	szt.	0,02