

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **OGR.01-08-20.06-SG**

Oznaczenie kwalifikacji: **OGR.01**

Numer zadania: **08**

Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka   –

Kod egzaminatora

Data egzaminu      
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska							

<b>Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny</b>	<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>						
---	---	--	--	--	--	--	--

**Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji w naczyniu do dekoracji stołu urodzinowego**

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami						
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami						
3	Rysunki zawierają legendę						
4	Rysunki zawierają indeks barw						
5	Rysunki sporządzone w skali 1 : 2						
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej						
7	Wysokość kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 8 ÷ 10 cm						
8	Średnica kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 18 ÷ 20 cm						
9	Kompozycja okrągła z rozproszonym układem kwiatów						

**Rezultat 2: Kosztorys**

*Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

1	Wpisane nazwy: 10 goździków, 10 róż, eukaliptus, rumora, ruszczyk, golteria, szparag, podana ich cena i ilość						
2	Wpisane nazwy środków technicznych: podstawek okrągły, gąbka florystyczna, pinholder, klej na gorąco, podana ich cena i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów, nie więcej niż 38,54 zł						
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztów materiałów i robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 167,00 zł						

Numer  
stanowiska


<b>Rezultat 3: Kompozycja w naczyniu wykonana według sporządzonych rysunków projektowych</b>							
1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi						
2	Dobre środki techniczne: podstawek okrągły, gąbka florystyczna, pinholder, klej na gorąco, zgodne z rysunkami projektowymi						
3	Wysokość kompozycji 16 ÷ 20 cm						
4	Średnica kompozycji 36 ÷ 40 cm						
5	Kompozycja okrągła						
6	Podstawę kompozycji stanowi kryza z zieleni ciętej						
7	Układ kwiatów równomierny, rozproszony						
8	Kwiaty i zieleń cięta stabilnie umieszczone w gąbce						
9	Gąbka całkowicie zamaskowana kwiatami i zielenią						
10	Kompozycja w stylu dekoracyjnym						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie kompozycji w naczyniu**

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem kompozycji								
2	namoczył gąbkę florystyczną układając ją na powierzchni wody								
3	przykleił pinholder do naczynia i umocował na nim gąbkę florystyczną tak, by wystawała ponad krawędź naczynia								
4	oczyścił dolną część łodyg kwiatów i zieleni przed umieszczeniem ich w gąbce								
5	przycinał łodygi kwiatów i zieleni ciętej nożem								
6	przycinał łodygi kwiatów i zieleni ciętej ukośnie								
7	umieszczał łodygi w gąbce promieniście na głębokość minimum 2 cm								
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji								
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji i posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

### Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału podzespołu/części/elementu zamiennego/surowca/półproduktu	Jednostka miary	Orientacyjna cena jednostkowa w zł
1.	Goździk standardowy różowy	szt.	3,00
2.	Róża różowa	szt.	3,00
3.	Eukaliptus szary	szt.	2,00
4.	Rumora mała (leather)	szt.	1,50
5.	Szparag włosowaty mały (plumosus)	szt.	1,00
6.	Ruszczyk mały	szt.	2,00
7.	Golteria shallon (salal)	szt.	1,50
8.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	6,00
9.	Floret mały	szt.	5,00
10.	Mikrofon prosty	szt.	6,00
11.	Autocorso	szt.	18,00
12.	Pudełko flowerbox	szt.	15,00
13.	Celofan	szt.	1,00
14.	Prostokątne naczynie z tworzywa sztucznego z zagłębieniem na gąbkę	szt.	5,00
15.	Prostokątne naczynie z gąbką (table deco)	szt.	14,00
16.	Podstawek okrągły	szt.	2,00
17.	Pinholder	szt.	1,00
18.	Rafia sztuczna	m	0,50
19.	Wstążka różowa	m	2,00
20.	Klej na gorąco	laska	1,00
21.	Taśma florystyczna papierowa zielona	m	0,50
22.	Papier pakowy	szt.	2,00
23.	Szpilki krawieckie	szt.	0,02