



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2020  
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
Oznaczenie arkusza: **R.26-01-20.06-SG**  
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka 



 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu 



  
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu 



 :

| Numer <i>PESEL</i> zdającego* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Numer stanowiska |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |
|                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

### Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje **T**, jeżeli zdający spełnił kryterium albo **N**, jeżeli nie spełnił*

#### Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji ślubnej w auto-corso – rzut z góry i widok z boku

|   |                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Rzut z góry – sporządzony kredkami i ołówkiem                                                   |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Widok z boku – sporządzony kredkami i ołówkiem                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Rysunki zawierają legendę i indeks barw                                                         |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Rysunki sporządzone w skali 1:5                                                                 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | W indeksie barw przedstawiona kolorystyka materiału roślinnego                                  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Kompozycja ślubna w formie kropli (wodospadu): eustoma, goździk, zatrwian, eukaliptus, golteria |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Zaznaczone równomierne rozmieszczenie materiału roślinnego (kwiatów i zieleni)                  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Na rysunku/rysunkach zaznaczone wymiary kompozycji ślubnej                                      |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Kompozycja ślubna w auto-corso w stylu dekoracyjnym                                             |  |  |  |  |  |  |

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

## Rezultat 2: Kosztorys – Tabela 1

*Uwaga: Na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

|   |                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Wpisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość                       |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Wpisane środki techniczne (auto-corso) wykorzystane w kompozycji, podana ich cena jednostkowa i ilość                |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Wartość każdego materiału i razem koszty materiałów, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 34,50 zł                               |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny                                        |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150,00 zł                                                                 |  |  |  |  |  |  |

## Rezultat 3: Kompozycja ślubna w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych

|   |                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi                            |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Dobre środki techniczne                                                            |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Kompozycja w formie kropli (wodospadu)                                             |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Kompozycja w stylu dekoracyjnym z równomiernie rozmieszczonym materiałem roślinnym |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Wymiary kompozycji zgodne z rysunkami projektowymi                                 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Auto-corso w pełni zamaskowane                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Kompozycja ślubna wykonana starannie                                               |  |  |  |  |  |  |

Numer  
stanowiska

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Przebieg 1: Wykonanie kompozycji ślubnej w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych**

Zdający:

|   |                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | sporządził rysunki przed wykonaniem kompozycji ślubnej                                                    |  |  |  |  |  |  |
| 2 | sporządził kosztorys przed wykonaniem kompozycji ślubnej                                                  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | oczyścił dolne części łodyg z liści, przyciął i umieścił je ponownie w wodzie                             |  |  |  |  |  |  |
| 4 | namoczył auto-corso w wodzie zgodnie ze sztuką florystyczną                                               |  |  |  |  |  |  |
| 5 | przycinał łodygi kwiatów nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso             |  |  |  |  |  |  |
| 6 | przycinał końce łodyg zieleni ciętej nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso |  |  |  |  |  |  |
| 7 | umieszczał rośliny w auto-corso zgodnie z projektem                                                       |  |  |  |  |  |  |

**Przebieg 2: Mocowanie kompozycji ślubnej w auto-corso do blatu stołu roboczego (w obecności egzaminatora)**

Zdający:

|   |                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | przytrzymał zgodnie ze sztuką florystyczną kompozycję ślubną w auto-corso, wyciągając zaczepy mocujące przyssawkę                    |  |  |  |  |  |  |
| 2 | bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji ślubnej w auto-corso                                           |  |  |  |  |  |  |
| 3 | uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji ślubnej w auto-corso i posegregował odpadki, osobno organiczne i nieorganiczne |  |  |  |  |  |  |

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

### Wykaz dostępnego materiału florystycznego

| Lp. | Nazwa materiału                                                      | Jednostka miary | Ilość | Cena jednostkowa (zł) |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-----------------------|
| 1.  | Eustoma wielkokwiatowa ( <i>Eustoma grandiflorum</i> ) - jasnoróżowa | sztuka          | 5     | 8,00                  |
| 2.  | Goździk gałązkowy ( <i>Dianthus</i> ) - biały                        | sztuka          | 6     | 3,00                  |
| 3.  | Zatrwian szerokolistny ( <i>Limonium latifolium</i> ) - różowy       | paczka          | 1/4   | 60,00                 |
| 4.  | Eukaliptus ( <i>Eucalyptus parvifolia</i> )                          | paczka          | 1     | 18,00                 |
| 5.  | Golteria szalon ( <i>Gaultheria shallon</i> )                        | paczka          | 1/2   | 16,00                 |
| 6.  | Auto-corso                                                           | sztuka          | 1     | 16,00                 |