

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **RL.26-01-20.06-SG**

Oznaczenie kwalifikacji: **RL.26**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		Egzaminator wpisuje T , jeżeli zdający spełnił kryterium albo N , jeżeli nie spełnił					
Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji ślubnej w auto-corso – rzut z góry i widok z boku							
1	Rzut z góry – sporządzony kredkami i ołówkiem						
2	Widok z boku – sporządzony kredkami i ołówkiem						
3	Rysunki zawierają legendę i indeks barw						
4	Rysunki sporządzone w skali 1:5						
5	W indeksie barw przedstawiona kolorystyka materiału roślinnego						
6	Kompozycja ślubna w formie kropli (wodospadu): eustoma, goździk, zatrwian, eukaliptus, golteria						
7	Zaznaczone równomierne rozmieszczenie materiału roślinnego (kwiatów i zieleni)						
8	Na rysunku/rysunkach zaznaczone wymiary kompozycji ślubnej						
9	Kompozycja ślubna w auto-corso w stylu dekoracyjnym						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Kosztorys – Tabela 1

Uwaga: Na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego

1	Wpisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość						
2	Wpisane środki techniczne (auto-corso) wykorzystane w kompozycji, podana ich cena jednostkowa i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszty materiałów, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 34,50 zł						
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150,00 zł						

Rezultat 3: Kompozycja ślubna w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych

1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi						
2	Dobre środki techniczne						
3	Kompozycja w formie kropli (wodospadu)						
4	Kompozycja w stylu dekoracyjnym z równomiernie rozmieszczonym materiałem roślinnym						
5	Wymiary kompozycji zgodne z rysunkami projektowymi						
6	Auto-corso w pełni zamaskowane						
7	Kompozycja ślubna wykonana starannie						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji ślubnej w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych

Zdający:

1	sporządził rysunki przed wykonaniem kompozycji ślubnej						
2	sporządził kosztorys przed wykonaniem kompozycji ślubnej						
3	oczyścił dolne części łodyg z liści, przyciął i umieścił je ponownie w wodzie						
4	namoczył auto-corso w wodzie zgodnie ze sztuką florystyczną						
5	przycinał łodygi kwiatów nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso						
6	przycinał końce łodyg zieleni ciętej nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso						
7	umieszczał rośliny w auto-corso zgodnie z projektem						

Przebieg 2: Mocowanie kompozycji ślubnej w auto-corso do blatu stołu roboczego (w obecności egzaminatora)

Zdający:

1	przytrzymał zgodnie ze sztuką florystyczną kompozycję ślubną w auto-corso, wyciągając zaczepy mocujące przyssawkę						
2	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji ślubnej w auto-corso						
3	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji ślubnej w auto-corso i posegregował odpadki, osobno organiczne i nieorganiczne						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa (zł)
1.	Eustoma wielkokwiatowa (<i>Eustoma grandiflorum</i>) - jasnoróżowa	sztuka	5	8,00
2.	Goździk gałązkowy (<i>Dianthus</i>) - biały	sztuka	6	3,00
3.	Zatrwian szerokolistny (<i>Limonium latifolium</i>) - różowy	paczka	1/4	60,00
4.	Eukaliptus (<i>Eucalyptus parvifolia</i>)	paczka	1	18,00
5.	Golteria szalon (<i>Gaultheria shallon</i>)	paczka	1/2	16,00
6.	Auto-corso	sztuka	1	16,00