

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **ST.08-01-20.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.08**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Nastrojone chóry od dźwięku c¹ do a¹

1	Nastrojony chór dźwięku c ¹						
2	Nastrojony chór dźwięku cis ¹						
3	Nastrojony chór dźwięku d ¹						
4	Nastrojony chór dźwięku dis ¹						
5	Nastrojony chór dźwięku e ¹						
6	Nastrojony chór dźwięku f ¹						
7	Nastrojony chór dźwięku fis ¹						
8	Nastrojony chór dźwięku g ¹						
9	Nastrojony chór dźwięku gis ¹						
10	Nastrojony chór dźwięku a ¹						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Nastrojone chóry od dźwięku b¹ do g²

1	Nastrojony chór dźwięku b ¹						
2	Nastrojony chór dźwięku h ¹						
3	Nastrojony chór dźwięku c ²						
4	Nastrojony chór dźwięku cis ²						
5	Nastrojony chór dźwięku d ²						
6	Nastrojony chór dźwięku dis ²						
7	Nastrojony chór dźwięku e ²						
8	Nastrojony chór dźwięku f ²						
9	Nastrojony chór dźwięku fis ²						
10	Nastrojony chór dźwięku g ²						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Nastrojone chóry od dźwięku A do C							
1	Nastrojony chór dźwięku A						
2	Nastrojony chór dźwięku Gis						
3	Nastrojony chór dźwięku G						
4	Nastrojony chór dźwięku Fis						
5	Nastrojony chór dźwięku F						
6	Nastrojony chór dźwięku E						
7	Nastrojony chór dźwięku Dis						
8	Nastrojony chór dźwięku D						
9	Nastrojony chór dźwięku Cis						
10	Nastrojony chór dźwięku C						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Korekta strojenia

Zdający:

1	stroił dźwięki, używając klucza stroicielskiego						
2	stroił dźwięki, używając klinów						

Przebieg 2: Montaż i demontaż części ruchomych obudowy pianina

Zdający:

1	zdemontował drzwi górne pianina						
2	zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą						
3	zamontował drzwi górne pianina						
4	zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą						
5	uporządkował stanowisko po wykonaniu prac						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis