

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.06**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.06-SG-21.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z instrumentów należy do grupy idiofonów?

- A. Czelesta.
- B. Okaryna.
- C. Cymbały.
- D. Bęben wielki.

Zadanie 2.

Kontrafagot zalicza się do instrumentów

- A. perkusyjnych.
- B. membranowych.
- C. dętych blaszanych.
- D. dętych drewnianych.

Zadanie 3.

Instrument posiadający drewniany ustnik to

- A. trąbka.
- B. suzafon.
- C. saksofon.
- D. waltornia.

Zadanie 4.

Instrument składający się m.in. z esu, stopy oraz czary głosowej to

- A. tuba.
- B. obój.
- C. fagot.
- D. kornet.

Zadanie 5.

Środkowy pedał w fortepianie to

- A. forte.
- B. piano.
- C. sostenuto.
- D. moderator.

Zadanie 6.

Po naciśnięciu środkowego pedału w pianinie zaczyna działać

- A. tłumik.
- B. klawisz.
- C. listwa moderatora.
- D. listwa ruchoma młotków.

Zadanie 7.

Brak baryłki wyzwalacza w pianinie spowoduje, że

- A. tłumik nie odejdzie od strun.
- B. młotek nie odejdzie od strun.
- C. tłumik za szybko odejdzie od strun.
- D. młotek za szybko odejdzie od strun.

Zadanie 8.

W pianinie do wyciszenia dźwięku używa się

- A. moderatora.
- B. prolongatora.
- C. popychacza forte.
- D. klina zespolonego.

Zadanie 9.

W pianinie przeciwchwytnik jest częścią składową

- A. dźwigni orzecha.
- B. dźwigni głównej.
- C. belki konstrukcyjnej.
- D. listwy ruchomej młotków.

Zadanie 10.

Na którym z elementów pianina znajduje się pulpit?

- A. Na nakrywie górnej.
- B. Na listwie zamkowej.
- C. Na drzwiach dolnych.
- D. Na nakrywie klawiaturowej.

Zadanie 11.

Które elementy mechanizmu pianinowego łączy tasiemka?

- A. Dźwignię orzecha z dźwignią główną.
- B. Dźwignię tłumika z dźwignią główną.
- C. Dźwignię orzecha z dźwignią tłumika.
- D. Dźwignię główną z belką konstrukcyjną.

Zadanie 12.

Żebra w pianinie przyklejone są do

- A. strojnicy.
- B. ramy żeliwnej.
- C. spodu pianina.
- D. płyty rezonansowej.

Zadanie 13.

Do układania klawiatury na wysokość używa się

- A. kółek kaszmirowych.
- B. podkładek filcowych.
- C. podkładek papierowych.
- D. odważników mosiężnych.

Zadanie 14.

Najczęściej stosowanym materiałem do produkcji listwy zamkowej jest drewno

- A. dębowe.
- B. bukowe.
- C. jodłowe.
- D. świerkowe.

Zadanie 15.

W celu zmniejszenia „ciężaru gry” pianina należy

- A. zwiększyć głębokość gry.
- B. zmniejszyć luz boczny klawisza.
- C. nabić ołów w tylnej części klawisza.
- D. nabić ołów w przedniej części klawisza.

Zadanie 16.

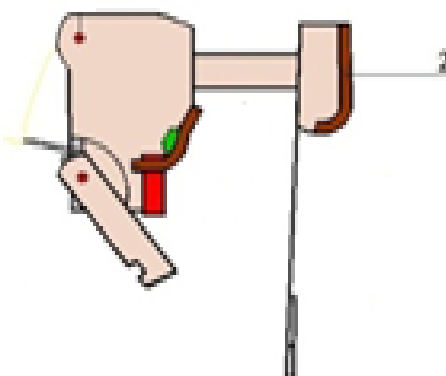
Podkładki pod klawisze na kołkach środkowego ramiaka klawiaturowego wykonane są

- A. z plastiku.
- B. z kaszmiru.
- C. z mosiądzu.
- D. z filcu tkanego.

Zadanie 17.

Z jakiego materiału wykonany jest element przyklejony do przeciwchwytника, oznaczony na rysunku cyfrą 2?

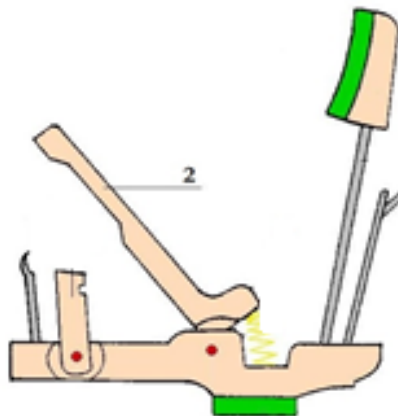
- A. Z filcu tkanego.
- B. Ze skóry jelonkowej.
- C. Z drewna liściastego.
- D. Z metalu kolorowego.



Zadanie 18.

We współczesnym pianinie marki Yamaha popychacz oznaczony na rysunku cyfrą 2 wykonany jest

- A. ze stali.
- B. z drewna.
- C. z plastiku.
- D. z mosiądzu.

**Zadanie 19.**

Nakładka klawisza we współczesnym fortepianie wykonana jest

- A. z plexi.
- B. z ebonitu.
- C. z celuloidu.
- D. z drewna hebanowego.

Zadanie 20.

W pianinie poprzez odpowiednie ustawienie łyżeczki dźwigni głównej reguluje się

- A. halbgang.
- B. luz pilotów.
- C. wyzwolenie.
- D. luz klawiszy.

Zadanie 21.

Regulator lejkowy służy do regulowania

- A. baryłek wyzwalaczy.
- B. filców tłumikowych.
- C. tasiemek zaczepowych.
- D. łyżeczek dźwigni głównych.

Zadanie 22.

Regulator łopatkowy służy do ustawienia

- A. strun basowych.
- B. klawiszy czarnych.
- C. młotków wiolinowych.
- D. prętów chwytnikowych.

Zadanie 23.

Które narzędzie służy do ułożenia klawiatury pianinowej na głębokość?

- A. Pęseta.
- B. Falcęgi.
- C. Krepcęgi.
- D. Mikrometr.

Zadanie 24.

Narzędzie do cięcia skórki jelonkowej chwytника w mechanizmie fortepianowym to

- A. wybijak.
- B. gilotyna.
- C. nożyczki.
- D. nóż szewski.

Zadanie 25.

W trakcie procesu produkcyjnego steinlung ustawia się przy pomocy

- A. cęgów płaskich.
- B. regulatora łyżeczek.
- C. lampki spirytusowej.
- D. żelazka korektorskiego.

Zadanie 26.

Narzędzie służące do rozstawienia strun na szerokość 5,5 - 6 mm to

- A. falcęgi.
- B. chorajza.
- C. krepajza.
- D. krepcęgi.

Zadanie 27.

Pomiar średnicy drutu miedzianego, nawojowego na struny basowe dokonuje się za pomocą

- A. mikrometra zewnętrznego.
- B. liniału krawędziowego.
- C. suwmiarki traserskiej.
- D. miary metrycznej.

Zadanie 28.

Do układania czarnych klawiszy w fortepianie używa się

- A. cęgów płaskich.
- B. liniału korektorskiego.
- C. wkrętaka korektorskiego płaskiego.
- D. wkrętaka korektorskiego gwiazdkowego.

Zadanie 29.

Do ustawienia chwytu młotka w pianinie używa się miarki o grubości

- A. 12 ÷ 15 mm
- B. 20 ÷ 30 mm
- C. 40 ÷ 50 mm
- D. 80 ÷ 90 mm

Zadanie 30.

Narzędziem używanym podczas strojenia pianin i fortepianów jest

- A. intonierka pięcioigłowa prosta.
- B. klin gumowy zespolony.
- C. klucz sztorcowy.
- D. klin drewniany.

Zadanie 31.

W pianinie, aby ustawić wysokość klawiszy białych i czarnych, należy

- A. wykręcić piloty, aby nie wykazywały luzów pod stopkami dźwigni głównych.
- B. zmienić odległość młotków od strun w stanie spoczynku.
- C. podłożyć okleinę pod ramiak klawiaturowy.
- D. wymienić filce na ramiaku klawiaturowym.

Zadanie 32.

Wysokość klawisza nad listwą zamkową powinna wynosić

- A. 18 ÷ 22 mm
- B. 23 ÷ 27 mm
- C. 28 ÷ 32 mm
- D. 33 ÷ 38 mm

Zadanie 33.

Steinlung w pianinie powinien wynosić

- A. 41 mm
- B. 45 mm
- C. 49 mm
- D. 53 mm

Zadanie 34.

Odbiór techniczny pianina powinien nastąpić

- A. po intonacji.
- B. po pierwszym strojeniu.
- C. przed regulacją tłumików.
- D. pomiędzy szlifowaniem a polerowaniem obudowy.

Zadanie 35.

Tarcicę wysokogórską do produkcji płyt rezonansowych w pierwszej kolejności sezonuje się

- A. pod wiatami.
- B. w suszarniach komorowych.
- C. w magazynie o temperaturze pokojowej.
- D. w pomieszczeniu o temperaturze pokojowej o wilgotności $50 \div 60\%$.

Zadanie 36.

Transportowanie pianina polega na podnoszeniu go za pomocą elementów obudowy takich jak

- A. drzwi dolne i górne.
- B. uchwyt tylny i noga.
- C. uchwyt tylny i skrzydło.
- D. listwa zamkowa i przysadka.

Zadanie 37.

Do spodu pianina o wysokości 125 cm wyposażonego w stopę, przymocowane są na stałe

- A. rolki.
- B. płozy.
- C. tzw. sanki.
- D. przysadki.

Zadanie 38.

W jaki sposób bezpiecznie transportować pianino samochodem dostawczym do klienta detalicznego?

- A. W pokrowcu zabezpieczonym pasami.
- B. W kartonie ustawionym swobodnie na palecie.
- C. W pianie bąbelkowej przyklejonej taśmą pakową.
- D. Owinięte folią malarską przymocowaną taśmą malarską.

Zadanie 39.

Za duża wilgotność powietrza w pomieszczeniu, w którym znajdują się fortepiany, może spowodować

- A. luz na pilotach.
- B. zacinać się klawiszy.
- C. zwiększenie wyzwolenia.
- D. zacinać się nakrywy klawiaturowej.

Zadanie 40.

Właściwa temperatura pomieszczenia, w którym znajduje się fortepian powinna wynosić $18 \div 22^{\circ}\text{C}$. Jaka powinna być zapewniona wilgotność powietrza w tym pomieszczeniu?

- A. $20 \div 39\%$
- B. $40 \div 60\%$
- C. $61 \div 80\%$
- D. $81 \div 100\%$

