

**Arkusz zawiera informacje prawnie  
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020



Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**  
Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**  
Numer zadania: **02**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

**A.20-02-21.01-SG**

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2021**

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj projekt makiety według załączonego wzoru (Rysunek 1). W tym celu sfotografuj w atelier pieczętkę na białym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, kadr pionowy, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą jakością.

Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś zdjęcie pieczętki, które wybrałeś do dalszej obróbki i nadaj mu nazwę *PESEL\_pieczętka* bez poddawania edycji w programie graficznym.

Wykorzystując kopię pliku *PESEL\_pieczętka.jpg* wykonaj korekcję tonalną i barwną za pomocą warstwy dopasowania *Poziomy* oraz zwiększ nasycenie barw za pomocą warstwy dopasowania *Barwa/Nasycenie*. Dokonaj separacji pieczętki i umieść odseparowany przedmiot na osobnej warstwie o nazwie *Oryginał*. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL\_selekcja* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.

Wykonaj projekt makiety zgodnie z rysunkiem 1 i wytycznymi:

- parametry makiety: szerokość 240 mm, wysokość 180 mm, rozdzielczość 300 ppi, tryb koloru RGB, format zapisu PSD,
- tło makiety:
  - gradient liniowy od bieli RGB (255, 255, 255) do szarości RGB (200, 200, 200),
- ramka: 240 x 180 cm, szerokość 3 piksele, kolor czarny RGB (0, 0, 0),
- pieczętki:
  - pieczętka z pliku *PESEL\_selekcja* zeskalowana z zachowaniem proporcji do wysokości 6,5 cm,
  - cztery kopie zeskalowanej pieczętki o zmienionych barwach,
  - pięć pieczętek ustawione jedna za drugą wydłuż ukośnej linii, z częściowym przesłanianiem, w układzie od lewej: niebieska, żółta, fioletowa, zielona, czerwona,
  - tworzą grupę w której skrajne pieczętki znajdują się w odległości co najmniej 3 cm od dolnej krawędzi makiety i co najmniej 2 cm od bocznych i górnej krawędzi makiety,
  - do każdej pieczętki dodano zanikające lustrzane odbicie.
- teksty:
  - *PIECZĄTKI AUTOMATYCZNE*: Times New Roman Bold 40 pt., światło 30, wersaliki, wyrównanie do lewej, wypełnienie - gradient liniowy w kolorach pieczętek, dodany efekt fazy i płaskorzeźby,
  - numer PESEL umieszczony zgodnie z makietą Arial Italic, 24 pt., kolor czarny.

Projekt makiety zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL\_makieta* w formacie PSD w trybie koloru RGB z zachowaniem warstw.

Gotową makietę rozmieść w dokumencie o wielkości A4 zgodnie ze wzorem (Rysunek 1) i zapisz wersję do wydruku w trybie koloru CMYK w folderze *PESEL* w pliku *PESEL\_makieta.jpg*.

Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Korzystając z płyty CD wydrukuj makietę z pliku *PESEL\_makieta.jpg*, z jakością fotograficzną, ze stanowiska podłączonego do drukarki. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenić będą 4 rezultaty:**

- zdjęcie pieczętki w pliku *PESEL\_pieczałka .jpg*,
- selekcja przedmiotu w pliku *PESEL\_selekcja.psd*,
- makieta w pliku *PESEL\_makieta.psd*,
- wydruk z pliku *PESEL\_makieta.jpg*.



Rysunek 1. Makieta







*Wypełnia zdający*

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam wydruki w liczbie: ..... kartek – czystopisu i ..... kartek – brudnopisu oraz płytę CD opisaną numerem PESEL 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, której jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.**

*Wypełnia Przewodniczący ZN*

**Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączone są wydruki w liczbie ..... kartek łącznie oraz płyta CD opisaną numerem PESEL zdającego.**

.....  
*Czytelny podpis Przewodniczącego ZN*