

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**  
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**  
Numer zadania: **02**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

AU.23-02-21.01-SG

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2021**

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten jest wliczony do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj projekt karty, która ma promować wystawę malarstwa zorganizowaną przez Muzeum Sztuki Współczesnej. W tym celu wykorzystaj załączony wzór (rysunek 1) oraz:

1. Sfotografuj w atelier jabłko na białym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą rozdzielczością i jakością.
2. Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś wybrane zdjęcie i nadaj mu nazwę *PESEL\_foto*, nie edytuj zdjęcia w programie graficznym.
3. Wykorzystując kopię pliku *PESEL\_foto.jpg* dokonaj separacji jabłka z tła i umieść je na osobnej warstwie o nazwie *JABŁKO\_SELEKCJA*. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL\_jabłko* w formacie TIFF, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.
4. Wykorzystaj obrazy cyfrowe umieszczone na pulpicie komputera w skompresowanym folderze *AU.23\_materialy\_2* zabezpieczonym hasłem **AU.23\_pt\_2**
5. Wykorzystując kopię pliku *02stolik.jpg* dokonaj separacji stolika z tła i umieść go na osobnej warstwie o nazwie *STOLIK\_SELEKCJA*. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL\_stolik* w formacie TIFF, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.

Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi oraz wzorem (rysunek 1):

- wymiary: szerokość 190 mm, wysokość 200 mm,
- tryb barwny RGB,
- rozdzielczość 300 ppi,
- format PSD z zachowaniem warstw.

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
tło		– kolor RGB (255, 255, 255)
ramka	– przylega do krawędzi makiety	– wymiary: 190 mm x 200 mm – kolor RGB (88, 188, 255) – szerokość 30 pikseli
tło z pliku <i>01tlo.jpg</i>	– w odległości 20 mm od lewej, prawej i górnej krawędzi makiety – w odległości 30 mm od dolnej krawędzi makiety	– wymiary 150 x 150 mm
stolik z pliku <i>PESEL_stolik.tiff</i>	– obraz stolika przylegający do dolnej krawędzi fotografii z pliku <i>01tlo.jpg</i>	– stolik przeskalowany do szerokości 145 mm z zachowaniem proporcji
jabłka na stoliku	– w dolnej części makiety na płaszczyźnie stolika (w kolejności od lewej) jabłko: niebieskie, żółte i czerwone	– 3 kopie jabłka wyselekcjonowanego z pliku <i>PESEL_jabtko.tif</i> – zmiana koloru jabłek na niebieskie, żółte i czerwone z zachowaniem widoczności szczegółów – jabłka przeskalowane z zachowaniem proporcji do szerokości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• niebieskie – 30 mm</li> <li>• żółte - 40 mm</li> <li>• czerwone - 50 mm</li> </ul>
12 małych jabłek w kolorze niebieskim	– na płaszczyźnie obrazu z pliku <i>01tlo.jpg</i> – w 4 rzędach (po 3 jabłka w każdym rzędzie)	– 12 kopii jabłka niebieskiego przeskalowanego do szerokości 9 mm z zachowaniem proporcji
24 małe jabłka w kolorze jasnoniebieskim	– na płaszczyźnie obrazu z pliku <i>01tlo.jpg</i> – w 4 rzędach (po 6 jabłek w każdym rzędzie)	– 24 kopie jabłka niebieskiego przeskalowane do szerokości 6 mm z zachowaniem proporcji – krycie warstw z jabłkami zmniejszone do 50%
napis	– przylega do dolnej wewnętrznej krawędzi ramki	– treść: HOMAGE TO RENE MAGRITTE – krój pisma: Arial Italic lub kursywa – wielkość: 30 pkt – kolor RGB (88, 188, 255)

Wynik pracy zapisz w folderze *PESEL* w pliku *PESEL\_makieta.psd*

Projekt makiety rozmieść symetrycznie w dokumencie o wielkości A4. W dolnej części dokumentu umieść swój numer *PESEL* i zapisz wersję do wydruku w trybie barwnym CMYK w folderze *PESEL* w pliku *PESEL\_makieta.jpg*

Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem *PESEL*.

Wydruk wykonaj centralnie na arkuszu A4 ze stanowiska podłączonego do drukarki (wykorzystując płytę CD) lub za pomocą drukarki sieciowej.

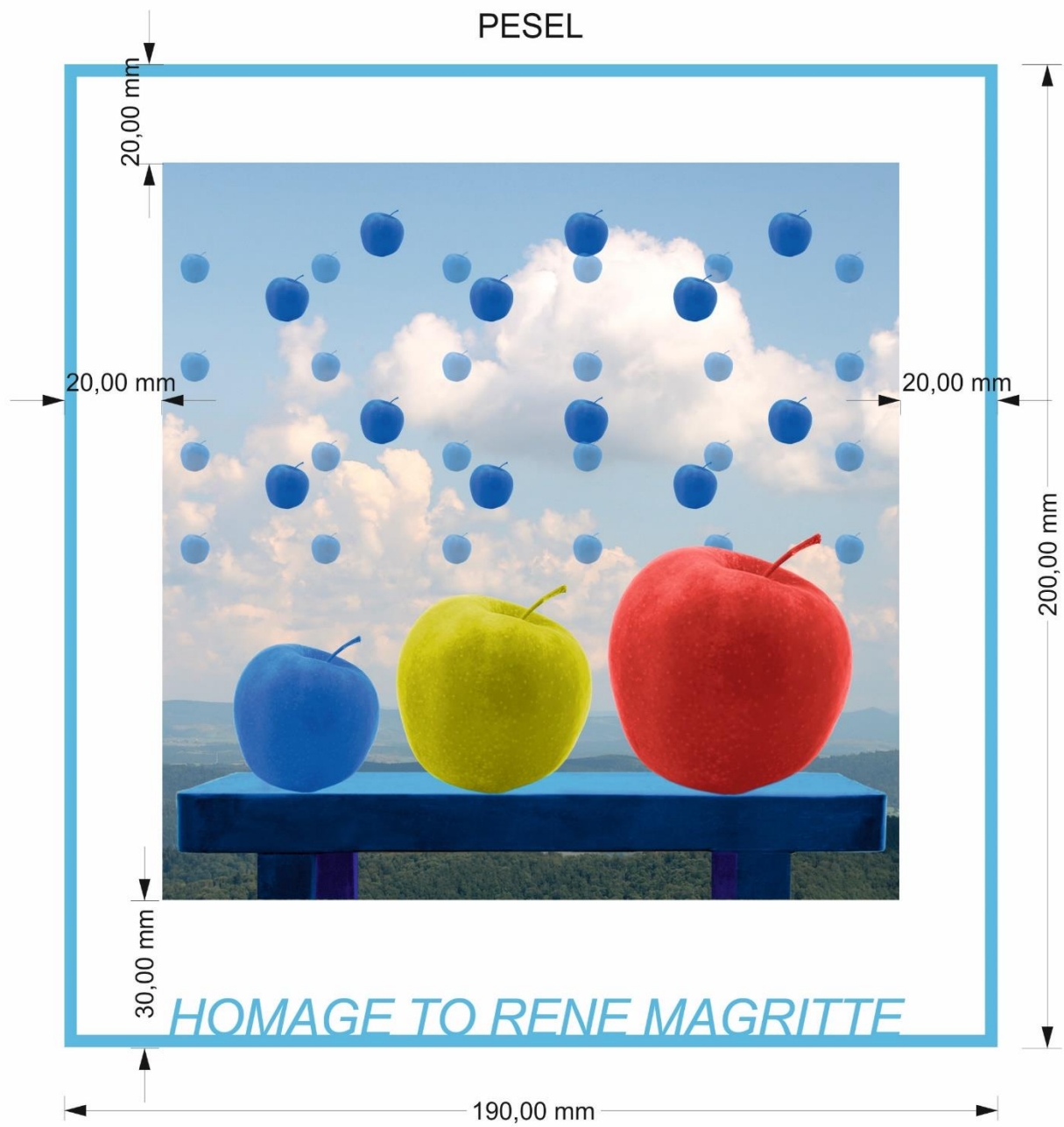
Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenić będą 5 rezultatów:**

- fotografia jabłka w pliku *PESEL\_foto.jpg*,
- edycja fotografii w plikach *PESEL\_stolik.tif* oraz *PESEL\_jabłko.tif*,
- obróbka obrazu w pliku *PESEL\_makieta.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *PESEL\_makieta.psd*,
- wydruk z pliku *PESEL\_makieta.jpg*.

Rysunek 1. Makieta karty







*Wypełnia zdający*

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam wydruki w liczbie: ..... kartek – czystopisu i ..... kartek – brudnopisu oraz płytę CD opisaną numerem PESEL 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, której jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.**

*Wypełnia Przewodniczący ZN*

**Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączone są wydruki w liczbie ..... kartek łącznie oraz płyta CD opisana numerem PESEL zdającego.**

.....  
*Czytelny podpis Przewodniczącego ZN*