

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.06**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

ST.06-01-21.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. **KARTĘ OCENY** przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczony do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisz w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku egzaminacyjnym znajduje się pianino, w którym należy dokonać korekty mechanizmu pianinowego.

Wykonaj w przedziale dźwięków $d - a^1$ regulację chwytników na odległość 15 mm od strun.

Wykonaj w przedziale dźwięków $d - a^1$ regulację wyzwolenia młotków na odległość 2 mm od strun.

Na wyznaczonym stanowisku egzaminacyjnym, oznaczonym numerem, który wylosowałeś, wyposażonym w niezbędne narzędzia i przyrządy, wykonaj prace regulacyjne, korzystając z narzędzi i przyrządów zgodnie z ich przeznaczeniem.

Podczas regulacji mechanizmu pianinowego przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po wykonaniu pracy odłóż narzędzia na miejsce, z którego je pobrałeś i uporządkuj stanowisko egzaminacyjne.

Wykaz narzędzi i przyrządów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- Przymiar uniwersalny,
- Latarka czołówka,
- Wkrętak płaski lub krzyżakowy duży,
- Wkrętak płaski lub krzyżakowy średni,
- Linijka o długości 50 cm,
- Regulator widełek pianinowy,
- Regulator pilotów dwustronny, z drewnianym lub plastikowym uchwytem,
- Regulator pianinowy lejkowy do regulacji wyzwolenia.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania 180 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- wyregulowane chwytniki w przedziale dźwięków $d - a^1$,
- wyregulowane wyzwolenie młotków dla dźwięków $d, dis, e, fis, a, h, c^1, e^1, g^1, a^1$,
- wyregulowane wyzwolenie młotków dla dźwięków $f, g, gis, b, cis^1, d^1, dis^1, f^1, fis^1, gis^1$

oraz

przebieg regulacji chwytników i wyzwolenia młotków.