

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.09**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

ST.09-01-21.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt produkcji programu telewizyjnego „Jarmark w Łowiczu” według scenariusza Mariusza Wierzbickiego w reżyserii i realizacji telewizyjnej Jana Adamka. Autorem scenografii jest Robert Kaczmarek, redaktorem odpowiedzialnym Ada Piontek, kierownikiem produkcji Wiktor Malec.

Program rejestrowany będzie wozem transmisyjnym, w Łowiczu 10.12.2021 roku, dla Programu 2 TVP SA, w ramach cyklu „Polskie tradycje”. Emisja 15.12.2021 roku o godzinie 20.00, powtórka 16.12.2021 roku o godzinie 16.00.

Na podstawie wszystkich informacji, wykazu zawodów filmowych i telewizyjnych oraz opisu programu sporządź:

- wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy dokumentacji programu,
- wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy rejestracji programu,
- wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji,
- kartę archiwalną audycji.

Niezbędne druki dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Opis programu telewizyjnego „Jarmark w Łowiczu”

„Jarmark w Łowiczu” to 8 odcinek cyklu „Polskie tradycje”, w którym prezentowane są tradycje i zwyczaje dotyczące zarówno kultury, stroju, dekoracji jak i kulinariów w różnych regionach kraju.

Tym razem program rejestrowany będzie na rynku w Łowiczu – mieście niezwykle bogatym w tradycje ludowe. Na rynku ustawione zostaną kolorowe, zadaszne kramy, w których prezentowane będą wytwory z tego regionu oraz mała scena, na której grać i śpiewać będą ludowi artyści.

W 6 kramach tematycznych eksponowane będą: papierowe ozdoby na choinkę, drewniane zabawki, ludowe stroje, wyroby wędliniarskie, wyroby piekarskie i cukiernicze, tradycyjne potrawy wigilijne.

Między kramami ustawione zostaną 4 wysokie choinki udekorowane łowickimi ozdobami.

Program prowadzić będą: Anna Wójcik i Filip Marzec, którzy rozmawiać będą z gośćmi, czyli autorami prezentowanej sztuki ludowej, obecnymi w swoich kramach oraz ze śpiewającymi i grającymi artystami na scenie. Utworami wykonywanymi pomiędzy rozmowami przez zespół „Łowiczanie”, będą kolędy i pastorałki na ludowo.

Autorzy prezentowanej sztuki ludowej to: Maria Jackowiak - ozdoby papierowe, Franciszek Piekarski - drewniane zabawki, Ewa i Jan Więclawscy - stroje ludowe, Antoni Bilski - wyroby wędliniarskie, Zofia Miła i Edward Lubecki - piekarstwo i cukiernictwo, Krystyna Komarnicka - potrawy wigilijne. Goście będą opowiadać o swoich wyrobach, pokazywać jak się je robi, a w przypadku kulinariów podawać przepisy.

Program rozpoczyna i kończy występ zespołu, a w trakcie programu prowadzący przemieszczają się z mikrofonami do kolejnych kramów i prezentują wyroby oraz ich autorów.

Wykaz zawodów filmowych i telewizyjnych

Niektóre zawody mogą się powtarzać w poszczególnych okresach realizacji.

Wśród zadań scenografa trzeba odróżnić decyzje o wykonaniu, wyborze lub nadzorze.

Autor zdjęć, charakteryzator, dziennikarz, garderobiana, imitator dźwięku, inżynier wozu transmisyjnego, kaskader, kierownik produkcji, kompozytor, mikrofoniarz, montażysta, obsługa wozu transmisyjnego, operatorzy kamer, prezenter, realizator dźwięku, realizator światła, realizator wizji, reżyser, redaktor programu, sekretarz programowy, reasercher, rekwizytor, sekretarka grupy zdjęciowej, sekretarka planu, statystki, stylistka, scenograf, szwenkier, wózkarz.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy dokumentacji programu,
- wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy rejestracji programu,
- wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji,
- karta archiwalna programu telewizyjnego.

Wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy dokumentacji programu

Wykaz zawodów telewizyjnych niezbędnych przy rejestracji programu

Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji

Lp.	Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji

KARTA ARCHIWALNA PROGRAMU TELEWIZYJNEGO

1. DANE O TAŚMIE

Sygnatura :

Typ nośnika :

Technika rejestracji :

Długość:

Data wpływu:

2. TYTUŁ ORYGINALNY:

3. AUTOR SCENARIUSZA:

4. REŻYSER:

5. REALIZATOR TELEWIZYJNY / ZDJĘCIA:

6. KIEROWNIK PRODUKCJI:

7. INNI WSPÓŁTWÓRCY:

8. PROWADZĄCY AUDYCJĘ:

9. UCZESTNICY:

10. DATA I MIEJSCE NAGRANIA:

11. DATA EMISJI:

12. TREŚĆ PROGRAMU:

UWAGA ! Dane w punkcie 1 wypełnia pracownik archiwum.