

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2021**  
**ZASADY OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
 do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**  
 Oznaczenie arkusza: **ST.06-01-21.01-SG**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **ST.06**  
 Numer zadania: **01**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
 2017**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka       –

Kod egzaminatora

Data egzaminu          
*Dzień    Miesiąc    Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił*

**Rezultat 1: Wyregulowane chwytaki w przedziale dźwięków  $d - a^1$**

1	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $d, dis$								
2	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $e, f$								
3	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $fis, g$								
4	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $gis, a$								
5	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $b, h$								
6	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $c^1, cis^1$								
7	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $d^1, dis^1$								
8	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $e^1, f^1$								
9	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $fis^1, g^1$								
10	wyregulowany punkt pochycenia młotków dla dźwięków $gis^1, a^1$								

Numer  
stanowiska


**Rezultat 2: Wyregulowane wyzwolenie młotków dla dźwięków *d, dis, e, fis, a, h, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>***

1	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>d</i>						
2	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>dis</i>						
3	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>e</i>						
4	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>fis</i>						
5	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>a</i>						
6	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>h</i>						
7	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>c<sup>1</sup></i>						
8	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>e<sup>1</sup></i>						
9	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>g<sup>1</sup></i>						
10	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku <i>a<sup>1</sup></i>						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 3: Wyregulowane wyzwolenie młotków dla dźwięków  $f$ ,  $g$ ,  $gis$ ,  $b$ ,  $cis^1$ ,  $d^1$ ,  $dis^1$ ,  $f^1$ ,  $fis^1$ ,  $gis^1$**

1	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $f$								
2	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $g$								
3	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $gis$								
4	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $b$								
5	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $cis^1$								
6	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $d^1$								
7	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $dis^1$								
8	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $f^1$								
9	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $fis^1$								
10	wyregulowane wyzwolenie młotka dla dźwięku $gis^1$								

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Regulacja chwytników**

Zdający:

1	dokonał pomiaru chwytników przed regulacją						
2	regulował chwytniki w przedziale dźwięków $d - a^1$						
3	dokonał pomiaru chwytników po regulacji						

**Przebieg 2: Regulacja wyzwolenia młotków**

1	dokonał pomiaru wyzwolenia młotków przed regulacją						
2	regulował pomiar wyzwolenia młotków w przedziale dźwięków $d - a^1$						
3	dokonał pomiaru wyzwolenia młotków po regulacji						
4	użył narzędzi w sposób bezpieczny zgodnie z przeznaczeniem						
5	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*