

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Numer zadania: **02**

Wersja arkusza: **AG**

Miejsce na naklejkę
z numerem PESEL
i z kodem ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

AU.23-02-21.06-AG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.

3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/ miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj projekt makiety promującej zapachowe zakresłacz. W tym celu wykorzystaj załączony wzór (rysunek 1) oraz:

1. Sfotografuj w atelier zakresłacz na białym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą rozdzielczością i jakością.
2. Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś zdjęcie, wybrane do dalszej obróbki i nadaj mu nazwę *PESEL_foto*.
3. Wykorzystując kopię pliku *PESEL_foto.jpg* dokonaj separacji zakresłacza z tła i umieść go na osobnej warstwie o nazwie SELEKCJA. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL_selekcja* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.

Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi i wzorem (Rysunek 1):

- wymiary: szerokość 180 mm, wysokość 180 mm,
- tryb barwny RGB,
- rozdzielczość 300 ppi.

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
tło		– białe, kolor RGB (255, 255, 255)
ramka	– wewnętrzna, nad warstwą z białym tłem	– szerokość 10 mm – kolor RGB (0, 0, 0) – umieszczona na warstwie o nazwie <i>ramka</i>

szare koło	– styczne do wewnętrznych krawędzi ramki	– średnica koła: 160 mm – kolor RGB (185, 185, 185)
wyselekcjonowany zakresłacz i jego 3 kopie	– w obszarze szarego koła, wyrównane względem siebie zgodnie z makietą	– kolory zakresłaczy: błękitny, czerwony, zielony, żółty – zmiana koloru przeprowadzona z zachowaniem widoczności szczegółów – do zakresłaczy dodany efekt fazy i płaskorzeźby o dowolnych parametrach – przedmioty proporcjonalnie przeskalowane do wymiarów: ○ błękitny – 9 cm ○ czerwony - 8 cm ○ zielony - 7 cm ○ żółty - 6 cm
ślady pociągnięć zakresłaczy	– nad każdym kolorowym zakresłaczem	– barwa śladów zgodna z barwą zakresłaczy – wielkość i kształt śladu: ○ maleje z wielkością zakresłacza ○ zwęża się do zaniku – ślad z efektem mokrych krawędzi oraz fazy i płaskorzeźby o dowolnych parametrach
duży szary zakresłacz	– z lewej strony makiety	– zakresłacz w barwach achromatycznych – powiększony i usytuowany zgodnie z makietą – dodany efekt fazy i płaskorzeźby o dowolnych parametrach

napisy	– wewnątrz czarnej ramki	– krój pisma: Arial – wielkość: 18 pkt – kolor RGB (150, 150, 150) – treść napisów: ○ <i>zapach morski (nr 0100)</i> ○ <i>zapach truskawkowy (nr 0101)</i> ○ <i>zapach agrestowy (nr 0102)</i> ○ <i>zapach cytrynowy (nr 0103)</i>
--------	--------------------------	--

Wynik pracy zapisz w folderze *PESEL* w pliku *PESEL_makieta* w formacie PSD z zachowaniem warstw.

Projekt makiety rozmieść symetrycznie w dokumencie o wielkości A4. W dolnej części dokumentu z prawej strony makiety umieść swój numer PESEL i zapisz wersję do wydruku w trybie barwnym CMYK w folderze *PESEL* w pliku *PESEL_makieta.jpg*

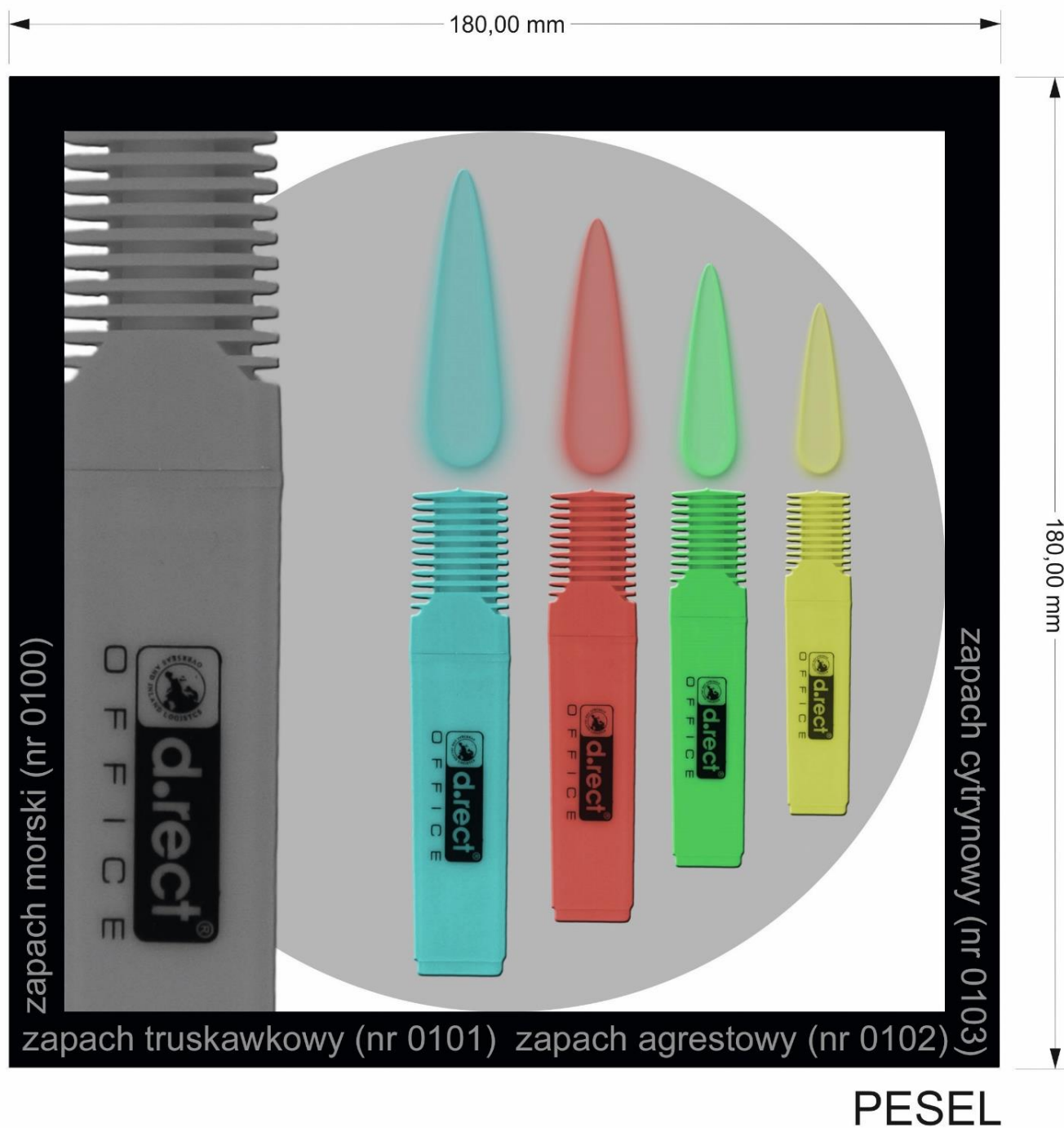
Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Wydruk wykonaj centralnie na arkuszu A4 ze stanowiska podłączonego do drukarki (wykorzystując płytę CD) lub za pomocą drukarki sieciowej. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- fotografia produktu w pliku *PESEL_foto.jpg*,
- edycja fotografii w pliku *PESEL_selekcja.psd*,
- obróbka obrazu w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- wydruk z pliku *PESEL_makieta.jpg*.



Rysunek 1. Makieta

Wypełnia zdający

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam wydruki w liczbie: kartek
– czystopisu i kartek – brudnopisu oraz płytę CD opisaną
numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, której jakość nagrania
została przeze mnie sprawdzona.**

Wypełnia Przewodniczący ZN

**Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączone są wydruki w liczbie kartek łącznie oraz
płyta CD opisana numerem PESEL zdającego.**

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN