

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.02**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.02-SG-21.06

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2021**

**CZĘŚĆ PISEMNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

|                                                                                     |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|  | B | C | D |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

|                                                                                     |   |   |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | B | C |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------|

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Zadanie 1.**

Przełącznik LO-Z / HI-Z w przedwzmacniaczu mikrofonowym, służy do zmiany

- A. charakterystyki filtra dolnozaporowego.
- B. funkcji mierników wychyłowych.
- C. wartości napięcia PHANTOM.
- D. impedancji wejściowej.

### **Zadanie 2.**

Ilorotnie zostanie obniżone napięcie sygnału wejściowego w przedwzmacniaczu mikrofonowym po wciśnięciu na nim przycisku PAD - 6 dB?

- A. 2-krotnie.
- B. 4-krotnie.
- C. 8-krotnie.
- D. 16-krotnie.

### **Zadanie 3.**

Które z wymienionych oznaczeń występujących na cyfrowych konsolach mikerskich odnosi się do zmiany szerokości pasma przenoszenia filtra BPF?

- A. Q
- B. ON
- C. SELL
- D. BYPASS

### **Zadanie 4.**

Która z wymienionych funkcji dostępnych w cyfrowej konsoli mikerskiej służy do skierowania sygnału fonicznego na szyny wysyłkowe?

- A. LOAD
- B. SAVE
- C. SOLO
- D. AUX

### **Zadanie 5.**

Ile monofonicznych ścieżek w sesji DAW należy przygotować do nagrania kwartetu smyczkowego techniką MM?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

### **Zadanie 6.**

W jakich jednostkach standardowo podawane są wyniki pomiarów poziomu hałasu w pomieszczeniach?

- A. dBv
- B. dBu
- C. dB(A)
- D. dB HL

### **Zadanie 7.**

Które z wymienionych oznaczeń odnosi się do procesu przetwarzania cyfrowo–analogowego w sprzęcie elektroakustycznym?

- A. A/D
- B. D/A
- C. FFT
- D. DFT

### **Zadanie 8.**

Do rozdzielania sygnału fonicznego na dwa identyczne, niezależne strumienie, należy użyć

- A. splittera.
- B. zwrotnicy.
- C. separatora.
- D. krosownicy.

### **Zadanie 9.**

Izofona to krzywa

- A. jednakowo odczuwalnego poziomu głośności.
- B. automatyki głośności.
- C. kompresji dynamiki.
- D. Gaussa.

### **Zadanie 10.**

Analogową płytę długogrającą standardowo nazywa się w skrócie

- A. LP
- B. EP
- C. DEMO
- D. SINGLE

### **Zadanie 11.**

Które z wymienionych określeń odnosi się do kompresora dynamiki, działającego wyłącznie w zakresie wyższych częstotliwości, wykorzystywanego typowo przy obróbce nagrań wokalnych?

- A. Di-box.
- B. De-esser.
- C. Voice-over.
- D. Kompander.

### Zadanie 12.

Który z wymienionych szumów akustycznych określany bywa mianem szumu  $1/f$ ?

- A. Biały.
- B. Szary.
- C. Różowy.
- D. Czerwony.

### Zadanie 13.

Który z tonów (sygnałów sinusoidalnych) prezentowanych słuchaczowi z jednakowym poziomem ciśnienia akustycznego jest najgłośniejszy w subiektywnym odbiorze?

- A. Ton o częstotliwości 40 Hz
- B. Ton o częstotliwości 100 Hz
- C. Ton o częstotliwości 4000 Hz
- D. Ton o częstotliwości 10000 Hz

### Zadanie 14.

Podczas nagrania zestawu perkusyjnego mikrofony *Overhead* powinny być umieszczone

- A. pod talerzami perkusyjnymi.
- B. przed zestawem perkusyjnym.
- C. ponad talerzami perkusyjnymi.
- D. jeden ponad membraną werbla, a drugi od spodu werbla.

### Zadanie 15.

Technika mikrofonowa XY standardowo zakłada użycie

- A. pary mikrofonów o dookólnej charakterystyce kierunkowości.
- B. pary mikrofonów o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.
- C. pary mikrofonów o kardoidalnej charakterystyce kierunkowości.
- D. pary mikrofonów o subkardoidalnej charakterystyce kierunkowości.

### Zadanie 16.

Który z wymienionych mikrofonów najlepiej sprawdza się w sytuacji nagrania wywiadu w plenerze, ze względu na jego właściwości?

- A. Pojemnościowy o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.
- B. Pojemnościowy o dookólnej charakterystyce kierunkowości.
- C. Dynamiczny o kardoidalnej charakterystyce kierunkowości.
- D. Dynamiczny o ósemkowej charakterystyce kierunkowości.

### Zadanie 17.

Który z wymienionych instrumentów charakteryzuje się najszerszą skalą wysokości dźwięków muzycznych?

- A. Organy.
- B. Klawesyn.
- C. Klawikord.
- D. Fortepian koncertowy.

**Zadanie 18.**

Który z wymienionych parametrów kompresora dynamiki typowo służy do wyrównywania poziomu sygnału wyjściowego z kompresora w stosunku do poziomemu sygnału wejściowego?

- A. Ratio.
- B. Attack.
- C. Makeup.
- D. Threshold.

**Zadanie 19.**

Który z wymienionych parametrów bramki szumów typowo służy do zmiany progu zadziałania bramki?

- A. Ratio.
- B. Attack.
- C. Release.
- D. Threshold.

**Zadanie 20.**

Która z wymienionych funkcji dostępnych w rejestratorze dźwięku pozwala na zatrzymanie nagrania bez wychodzenia z trybu gotowości do nagrania?

- A. REC
- B. STOP
- C. PLAY
- D. REC/PAUSE

**Zadanie 21.**

Jaki maksymalny czas materiału dźwiękowego można zapisać na płycie kompaktowej o pojemności 700 MB, przy użyciu kodowania PCM?

- A. 80 minut.
- B. 85 minut.
- C. 90 minut.
- D. 95 minut.

**Zadanie 22.**

Który z wymienionych skrótów dostępnych w instrukcji obsługi monitora odsłuchowego oznacza współczynnik całkowitych zniekształceń harmoniczných?

- A. THD
- B. LPF
- C. P
- D. Z

**Zadanie 23.**

*Pull off* to jedna z technik gry na

- A. fortepianie.
- B. gitarze.
- C. werblu.
- D. flecie.

**Zadanie 24.**

Który z wymienionych elementów dzieła muzycznego dotyczy sposobu współbrzmienia dźwięków w utworze muzycznym?

- A. Agogika.
- B. Rytmika.
- C. Melodyka.
- D. Harmonika.

**Zadanie 25.**

Który z wymienionych parametrów korektora barwy wpływa na szerokość filtrowanego pasma częstotliwości?

- A. Q
- B. Gain
- C. Output
- D. Frequency

**Zadanie 26.**

Jaką wartość dobroci filtra należy wybrać, aby szerokość pasma działania filtra pasmowego o częstotliwości środkowej 1 kHz wynosiła 100 Hz?

- A. 10
- B. 1
- C. 0,1
- D. 0,01

**Zadanie 27.**

Które z poleceń dostępnych w programie DAW pozwala na przywołanie niedawno otwieranej sesji montażowej?

- A. New.
- B. Save.
- C. Export.
- D. Recent.

**Zadanie 28.**

W którym z wymienionych menu programu DAW dostępna jest funkcja zapisu sesji montażowej?

- A. File.
- B. Edit.
- C. View.
- D. Help.

**Zadanie 29.**

Który z wymienionych skrótów dotyczy krzywej automatyki głośności na ścieżce w sesji programu DAW?

- A. VOL
- B. DYN
- C. PAN
- D. MUTE

**Zadanie 30.**

W celu zminimalizowania zniekształceń powstających przy przetwarzaniu analogowo-cyfrowym sygnału fonicznego o pełnym paśmie akustycznym słyszalnym przez człowieka, należy zastosować częstotliwość próbkowania o wartości przynajmniej

- A. 10 000 Hz
- B. 20 000 Hz
- C. 30 000 Hz
- D. 40 000 Hz

**Zadanie 31.**

Jakie jest typowe zastosowanie procesora typu Chorus?

- A. Korekta intonacji wokalisty.
- B. Ograniczenie pasma częstotliwości w nagraniu chóru.
- C. Uzyskanie efektu zwielokrotnienia liczby wykonawców.
- D. Wywołanie efektu pogłosowego jak na dużej sali koncertowej.

**Zadanie 32.**

W które gniazda musi być wyposażony procesor dźwięku, aby mógł być włączony do sieci Dante?

- A. XLR
- B. RCA
- C. TRS
- D. RJ45

**Zadanie 33.**

Który z wymienionych skrótów oznacza złącze wykorzystywane w standardzie AES/EBU, popularnie nazywane CANNON?

- A. XLR
- B. TRS
- C. RCA
- D. BNC

**Zadanie 34.**

Który z wymienionych parametrów procesora pogłosowego odpowiada za czas zanikania dźwięku?

- A. Damping.
- B. Predelay.
- C. Diffusion.
- D. Decay.

**Zadanie 35.**

Efekt dźwiękowy FUZZ standardowo stosowany jest do

- A. uprzestrzennienia nagrania wokalisty.
- B. odwrócenia polaryzacji sygnału w nagraniu werbla.
- C. celowego zniekształcenia sygnału gitary elektrycznej.
- D. odfiltrowania niskich częstotliwości w nagraniu skrzypiec.

**Zadanie 36.**

Który z podanych programów jest profesjonalnym rozszerzeniem programu GARAGE BAND?

- A. PRO TOOLS
- B. LOGIC PRO
- C. CUBASE
- D. REAPER

**Zadanie 37.**

Która z wymienionych komend dostępnych w programie DAW standardowo umożliwia usunięcie zaznaczonego regionu dźwiękowego ze ścieżki w sesji i jednocześnie przeniesienie go do pamięci podręcznej?

- A. Cut
- B. Split
- C. Copy
- D. Paste



**Zadanie 38.**

Który z wymienionych formatów plików dźwiękowych pozwala na bezstratną kompresję dźwięku?

- A. ATRAC
- B. FLAC
- C. AAC
- D. MP3

**Zadanie 39.**

Schemat połączeń

| I.                      | II.                     | III.                    | IV.                     |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| T – 2<br>R – 3<br>S – 1 | T – 1<br>R – 2<br>S – 3 | T – 2<br>R – 1<br>S – 3 | T – 3<br>R – 2<br>S – 1 |

Przewód symetryczny TRS na XLR (piny: 1, 2, 3) powinien mieć połączenia według zamieszczonego schematu

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

**Zadanie 40.**

Jakiej oporności rezystora należy użyć w układzie zasilania konsoly analogowej, aby przy prądzie 15 mA odłożyć na nim napięcie 4,98 V?

- A. 340  $\Omega$
- B. 332  $\Omega$
- C. 324  $\Omega$
- D. 316  $\Omega$