

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **ST.07-01-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.07**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA
2017

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer <i>PESEL</i> zdającego*											Numer stanowiska

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Naprawiony mechanizm pianinowy w partii basowej

1 przykręcona poluzowana listwa wyzwalaczy

--	--	--	--	--	--	--

Rezultat 2: Naprawione klawisze i tłumiki w oktawie razkreślnej

1 ustawione sztyfty płaskie

--	--	--	--	--	--	--

2 przykręcone baryłki tłumików

--	--	--	--	--	--	--

3 działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków c¹, d¹, e¹

--	--	--	--	--	--	--

4 działające klawisze w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków f¹, g¹

--	--	--	--	--	--	--

5 działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków c¹, d¹, e¹

--	--	--	--	--	--	--

6 działające tłumiki w oktawie razkreślnej w zakresie dźwięków f¹, g¹

--	--	--	--	--	--	--

Rezultat 3: Naprawiony pedał forte

1 wyregulowany pedał forte uruchamiający dźwignie tłumików

--	--	--	--	--	--	--

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Naprawa mechanizmu pianinowego w partii basowej

Zdający:

1	przykręcał listwę wyzwalaczy, używając wkrętaka						
2	kontrolował działanie wyzwolenia młotków poprzez naciskanie klawiszy						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy mechanizmu pianinowego						

Przebieg 2: Naprawa klawiszy i tłumików w oktawie razkreślnej

Zdający:

1	ustawiał pozycję klawiszy, używając regulatora sztyftów płaskich						
2	podnosił tłumiki i unieruchamiał je, używając pincety						
3	przykręcał baryłki tłumikowe, używając wkrętaka						
4	kontrolował linię zamocowania naprawianych tłumików, używając linijki						
5	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy klawiszy i tłumików						

Przebieg 3: Naprawa pedału forte

Zdający:

1	kontrolował działanie tłumików poprzez naciskanie prawego pedału						
2	regulował śrubę w urządzeniu pedałowym, używając szczypców płaskich						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania naprawy pedałów						
4	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy i odłożył narzędzia na miejsce z którego je pobrał						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis